BUENAS... VENIMOS A HABLAR CON EL DR. MENEM
¿SU NOMBRE?
ANTONIO CAFIERO
¿DE QUÉ EMPRESA ES?
JOHN SUNDAY PERÓN & SUS ÚNICOS HEREDEROS. SRL.
¿QUÉ QUERÉS? SI NO, NO TE RECIBE
CASA ROSADA
PAZ-RUDY

EXCLUSIVO

El juez venezolano La Riva confirmó la primicia de Página/12

"HAY ORDEN DE DETENCION CONTRA RAPANELLI"

Página/5

Página/12

el país a diario

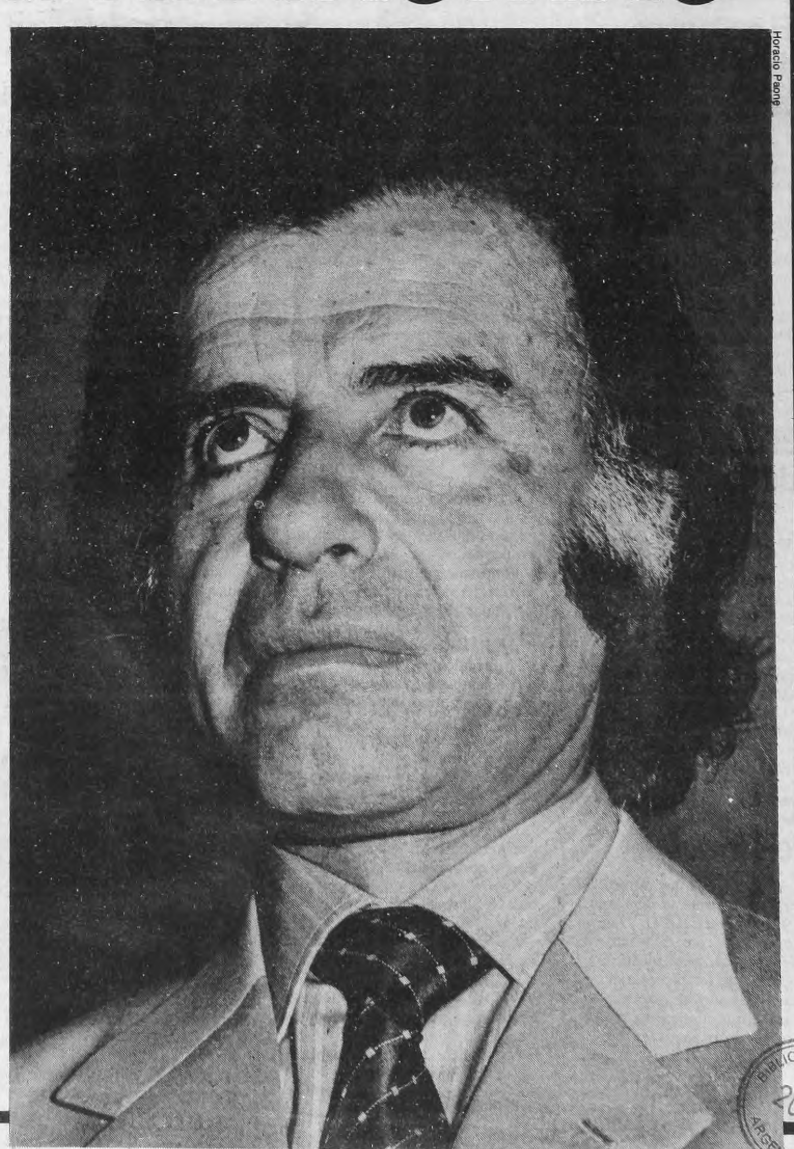
Buenos Aires, miércoles 19 de julio de 1989

Año 3 - Nº 653 - Precio de este ejemplar: ₳ 100 Recargo vía aérea: ₳ 30.

Menem ordenó penas no excarcelables para los evasores y prepara **un batallón de inspectores** para atraparlos

Página/2/3

LOS CAZAFANTASMAS



Horacio Paone

24

Nicaragua a los diez, *por Eduardo Galeano*

19

La cultura enferma, *por Carlos Abrevaya*

MUDANZA

Durante el fin de semana, la mucama del séptimo piso del edificio de Posadas 1546 ordenó prolijamente los trajes y las camisas sobre un sillón y separó las corbatas recién estrenadas de las que ya no se usan. En Olivos, los decoradores terminaron de arreglar los últimos detalles y colgaron cuadros y espejos sobre la pintura todavía fresca de la residencia presidencial.

El lunes a primera hora todo estaba dispuesto para la mudanza de la familia del presidente Carlos Menem a la residencia de Olivos, pero nadie dio la orden de partida. Por la noche, Menem volvió a su departamento de Posadas y su esposa Zulema no hizo ningún comentario sobre el tema.

"Voy a ir de a poco, no hay ningún apuro. Es demasiado grande y está muy lejos. Uno se siente perdido ahí de noche", comentó Menem sin que le preguntaran. A una semana de asumir, los Menem siguen postergando el momento de la mudanza.

La CGT reclama contra despidos y suspensiones

EL TRABAJO ES SALUD

Página/2

AMENAZA

El ministro del Interior, Eduardo Bauzá, individualizó a los autores de las amenazas telefónicas recibidas por su par de Economía, Néstor Rapanelli, como "aquellos sectores que durante los últimos 18 años le sobrefacturaron al Estado 32 mil millones de dólares". Bauzá puntualizó enseguida que "en la Argentina hay quienes no quieren perder los privilegios, pero no se dan cuenta de que están ante un Gobierno decidido a dar la lucha por el pueblo argentino, y no nos van a doblar el brazo ni con amenazas ni con hechos porque si cae uno, hay muchos argentinos dispuestos a ocupar el lugar del que cayó". Afirmó después que los sectores que amenazaron al ministro de Economía "responden a aquellos a quienes hemos tocado con la ley de emergencia económica y la ley de reforma del Estado, hemos tocado los intereses de aquellos que dejaron a esta Argentina rota, sin recursos". Por otro lado, una alta fuente del Ministerio de Economía señaló que Rapanelli habría recibido una serie de fotografías suyas que lo muestran en distintos lugares en la Capital Federal. En el Gobierno fue interpretado como una nueva expresión de las amenazas contra su vida que habrían comenzado con llamadas telefónicas anónimas. Para proteger al ministro, el Gobierno dispuso severas medidas de seguridad al comprobarse la "seriedad de las amenazas".

El panorama de la SIDE

En la Argentina de hoy, diez millones de personas entran en la categoría de "marginados sociales" y un 15 por ciento de la población económicamente activa estaba sin empleo antes del estallido hiperinflacionario de febrero de este año. El sombrío panorama fue señalado en un documento elevado al gobierno peronista por la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), en una suerte de balance de la crisis heredada de la gestión del ex presidente Raúl Alfonsín. La SIDE precisó, además, que la deuda externa totaliza hoy 67.000 millones de dólares.

El debut del SUPE

La Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado (SUPE), lanzó ayer la primera medida de fuerza bajo la administración peronista en protesta por la adjudicación de ocho áreas petroleras a empresas privadas, ya que los 35.000 trabajadores de YPF iniciaron un quite de colaboración y trabajo a reglamento. Los dirigentes del SUPE denunciaron que, sin consultarlo previamente con el gremio, YPF concedió ocho áreas petroleras.

Cita para los socios

Los partidos que integran el Frente Justicialista de Unidad Popular (FREJUPO) fueron convocados por el Ministerio del Interior para iniciar conversaciones tendientes a alcanzar un acuerdo político nacional, que comprenda la concreción de un pacto federal.

LEY DE EMERGENCIA CON PENAS

LA CAZA DEL

El gabinete nacional aprobó el proyecto de Ley de Emergencia Económica con un anexo que impone penas no excarcelables para los evasores impositivos, un tema que forma parte de las convicciones más firmes del presidente Carlos Menem. En reunión separada también recibió al Consejo Nacional del Partido Justicialista para cruzar recíprocas manifestaciones de confianza y lealtad. En tanto, el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, acompañado de sus colegas Jorge Triaca (Trabajo) y Roberto Dromi (Obras Públicas), ofreció explicaciones a la CGT que llegó con invitados sorpresa y una petición: no más despidos ni suspensiones y máxima protección para los desposeídos. En el Congreso, los legisladores esperan que las nuevas leyes lleguen al recinto para confrontar acuerdos y disensos.

El presidente Carlos Menem ha mostrado una flexibilidad para la negociación de la política económica que ha sorprendido a propios y extraños, excepto en un tema: la evasión fiscal. Cuantos tienen acceso a su intimidad saben que la represión de los evasores tiene para el jefe del Estado la misma categoría que el castigo a los corruptos. Quiere que el sistema tributario se simplifique pero que aumente el poder de policía del Estado.

En la reunión del gabinete nacional que tuvo lugar a partir de las 14 de ayer, tres temas fueron motivo de reflexión: 1) la promoción industrial cuya vigencia reclaman cuatro provincias (ver pág. 4), 2) la política de subsidios que el titular de Economía, Néstor Rapanelli, quiere suprimir de cuajo; y 3) la evasión impositiva. De toda la ley de emergencia, estos tres aspectos demoraron casi todo el debate e incluso los ministros hicieron una pausa en las deliberaciones para consultar con asesores y empresarios. Al final Menem aceptó el criterio de Rapanelli en dos de los temas, aun a sabiendas de que tendrá efectos negativos en la opinión de sectores de su propio partido, pero fue intransigente en el tema del pago fiscal. A consecuencia de ello, se incorporó al proyecto de ley de emergencia económica un anexo especial y único que modifica el Código Penal fiscal. De acuerdo con la norma que se propone, los evasores impositivos serán castigados con sentencias no excarcelables, ya que las normas actuales son consideradas blandas.

En la DGI, un grupo de expertos está planificando la reforma tributaria y al mismo tiempo, también por la obsesión presidencial, se está preparando un batallón de inspectores que saldrán a la caza de los hábiles evasores. Hasta el momento, el incumplimiento alcanza a más del 60 por ciento de los contribuyentes registrados en la DGI. El criterio de represión consiste en una plan de ondas concéntricas —casi una estrategia militar— que vaya de los más grandes a los más pequeños hasta cerrar el círculo sobre los contribuyentes individuales.

Para el Presidente, la ley de emergencia económica es absolutamente

La CGT quiere saber de qué se trata

La CGT reclamó al Gobierno "medidas urgentes" para evitar despidos y suspensiones de trabajadores, y "una solución para los sectores más desprotegidos". La central sindical presentó el reclamo durante una visita que sus principales dirigentes y otros líderes sindicales, entre ellos el metalúrgico Lorenzo Miguel, efectuaron anoche al Ministerio de Economía.

En esa oportunidad, los ministros de Economía, Néstor Rapanelli; de Trabajo, Jorge Triaca, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, expusieron a los gremialistas los lineamientos del plan de estabilización y el programa económico del Gobierno.

La exposición fue similar a la que estos y otros funcionarios efectuaron en los últimos días en sucesivas visitas a la Unión Industrial Argentina (UIA), la Sociedad Rural y la Cámara Argentina de Comercio (CAC).

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, que encabezó la delegación sindical, reveló que traía una propuesta.

El titular cegetista fue quien precisó que se pidieron a los ministros "medidas urgentes para evitar los continuos despidos y suspensiones, y soluciones para los sectores más desprotegidos".

"Venimos a conocer también el plan económico del Gobierno", añadió.

Miguel, por su parte, declaró que venía a informarse sobre el plan gubernamental. "Nosotros desconocemos totalmente cuáles son las medidas económicas."

El dirigente metalúrgico participó inesperadamente en la reunión, puesto que no integra el Consejo Directivo de la CGT, y el encuentro estaba circunscripto inicialmente a los integrantes de ese cuerpo.

Lo mismo ocurrió con el secretario general de la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza (FATLYF), Carlos Alderete, y con el titular de la Federación Sindicatos Unidos Petroleros del Estado (SUPE), Diego Ibáñez, quien lidera en estos momentos una medida de fuerza del personal de YPF.

También se sumó a la delegación el dirigente de los conductores navales y diputado nacional José Luis Castillo.

Otros integrantes de la comitiva sindical fueron José Pedraza (ferroviarios), Pedro Goyeneche (textiles), Guerino Andreoni (mercantiles), Juan Manuel Palacios (colectiveros), los estatales Miguel Candore (UPCN) y Víctor De Gennaro (ATE) y Rubén Pereyra (Obras Sanitarias).

También participó el dirigente de la construcción Juan Farías, pese a que en la UOCRA está siendo cuestionado internamente.

El líder del movimiento contra Farías, el dirigente Gerardo Martínez, actual jefe de asesores de Triaca, se sumó a la reunión pocos minutos después de iniciada. También se agregó el subsecretario de Trabajo y Seguridad Social Roberto Digón.

Por la conducción económica también participaron los secretarios de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, y de Gestión Económica, Eduardo Curia.

También participó el secretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff.

El subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Roberto Digón, aseguró ayer que el Ministerio de Trabajo no homologará aumentos salariales superiores al 160 por ciento para julio que no sean absorbidos por los empresarios. De tal modo, ese porcentaje fijado por la Secretaría de Comercio Interior como el máximo que se reconocerá en la estructura de costos de una empresa al ítem salarial termina convirtiéndose en el techo a que aspira el Gobierno en materia de remuneraciones.

La precisión del sindicalista y ahora funcionario fue dada horas antes de que el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, pidiera a la CGT "moderación" en sus reclamos salariales durante las paritarias. Formalmente el porcentaje no fija un límite, pero permite a los empresarios escudarse en él para negar aumentos superiores. Se estima que, además, esta cifra representa la pauta que el Ministerio de Economía prevé sobre el costo de vida en este mes.

Si es cierto que aun con ese límite "habrá libertad, sin ninguna duda" —según Digón— para negociar salarios, lo fundamental está por verse todavía en cada una de las paritarias que han comenzado a funcionar. Ayer mismo, el líder de los metalúrgicos, Lorenzo Miguel, negó que el pedido formulado por su gremio de mejorar 200 por ciento los sueldos de junio sea "hiperinflacionario.

El jefe del principal gremio industrial insistió además sobre su razonamiento: "Primero se iban a retrotraer los precios al 3 de julio, pero parece que los señores empresarios lograron que sea a partir del 15 de julio y entonces me pregunto si esa diferencia la tendremos que absorber los trabajadores". La paritaria metalúrgica, en la que están puestos todos los ojos, volverá a reunirse mañana, pero trascendió que las tratativas hechas hasta ahora fueron de gran dureza, en parte por la presión oficial para que las grandes compañías —en condiciones de dar ese aumento— no cedan a un reclamo que sería referencial.

Otros gremios también han comenzado sus conversaciones con pedidos parecidos a los de la UOM. La Unión Tranviarios Automotor (choferes del autotransporte) pidió un mínimo de 70 mil australes —equivalente a un 200 por ciento de mejora— y defendió el reclamo en que los aumentos de tarifa no entraron en el acuerdo de precios. A su vez, la Asociación Obrera Textil inició sus contactos proclamando la necesidad de pactar sólo por una quincena ya que "los cálculos que habíamos realizados estaban hechos con precios fijados al 3 de julio y no al 15". Caso contrario el sindicato anunció su intención de pedir 200 por ciento para todo el mes.

La nota más curiosa la aportó el sindicato mecánico, cuyo titular José Rodríguez indicó que si bien "estamos apoyando totalmente la actitud del gobierno nacional", el retraso salarial del gremio es del 70 por ciento porque los salarios se pactaban a inflación del mes vencido. "Si se limita la discusión salarial a julio, entonces quedaremos con un 70 por ciento de retraso en los salarios, y esto —añadió— no es justo."

Tony Valdez



NO EXCARCELABLES

EVASOR

prioritaria, lo mismo que la otra norma según la cual se eleva de cinco a siete el número de miembros de la Corte Suprema, con lo que se espera obtener una más fluida relación entre ambos poderes para algunos temas que tienen que ver con la represión de los evasores y la solución militar (ver pág. 6).

Con la única ausencia del ministro de Defensa, Italo Luder, el gabinete decidió dar forma de "acuerdo ministerial" al proyecto que envió el Ejecutivo para que tuviese "mayor entidad política" y pase sin mayores inconvenientes por el bloque justicialista y el debate en la Cámara. Sin embargo, las dudas persistían anoche sobre la suerte que correrá el proyecto dentro del bloque oficialista. "Hay temas a los que nos opusimos cuando éramos oposición", se quejaba anoche un diputado.

El tema central en discusión fue hasta último momento el de la promoción industrial, una cuestión que separó a peronistas y radicales antes del 9 de julio cuando los gobernadores y legisladores justicialistas se oponían a su derogación. Esta vez, es el propio peronismo el que la propone y los diputados de las provincias afectadas se oponen a votarla. Menem tampoco parecía ayer demasiado convencido con el tema y planteó en la reunión de gabinete la posibilidad de realizar excepciones a lo que respondió tajantemente que no el ministro de Economía, Néstor Rapanelli. "Pero... ¿cuánto representa en monto concreto?", preguntó en un momento el Presidente sin lograr tener una respuesta concreta. La situación se repitió unos momentos después cuando Menem requirió la cifra específica que recaudaría el Estado por la derogación de los subsidios. Los funcionarios de Economía debieron dedicarse por la tarde a buscar esos datos.

Cuando todo se encarrilaba, menos de una hora después de iniciada la reunión, a la aprobación del proyecto, el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, pidió la palabra para anunciar que por pedido expreso del "señor Presidente" (quien permaneció inmutable sentado a su izquierda) se había incluido un anexo fijando penas no excarcelables para los evasores impositivos. Los ministros pidieron entonces copia del texto y postergaron la decisión hasta la noche mientras analizaban el tema.

Una cuestión de forma logró irritar al secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri. Nadie le había avisado de ese tema que compete directamente a su área y no al Ministerio del Interior, pero la discusión no alcanzó mayor trascendencia.

La explicación puntual del texto de ley de emergencia económica corrió por cuenta de Saúl Bower, funcionario del Ministerio de Economía y ex asesor del diputado Pablo Matzkuin. Bower explicó puntualmente cada determinación a pesar de haber ingresado tarde a la reunión: mientras hacía antesala fue alejado del lugar por una secretaria que cumplía puntillosamente la orden de no dejar pasar a nadie que no hubiese sido invitado y al economista nadie lo había incluido en la reunión. Cuando todos se reunieron e intentaron comenzar a discutir la ley, su ausencia (y la del original del texto) fue notoria. El edecán presidencial tuvo que encontrarlo en los pasillos y convocarlo a la sala de sesión.

Unas horas después, el centro de atención de la Casa de Gobierno pasó al Salón de los Escudos del Ministerio del Interior. Allí Menem recibió al Consejo Nacional del partido presidido por Antonio Cafiero y otros integrantes de la Mesa Ejecutiva como José María Vernet, Carlos Grosso y José Octavio Bordón. Durante algo más de una hora discutieron el mecanismo de relación entre partido y Gobierno, tema que Menem cortó tajantemente: "Ustedes son el Gobierno", dijo. Según Cafiero, el Presidente requirió al partido que "mantenga una estructura dinámica y activa y que oriente la acción de los bloques de diputados y senadores" mientras que el partido ratificó que "apoyará las decisiones que tome el Gobierno y las dos leyes que se enviarán al Parlamento".

—Al final de cuentas, todos los que están aquí tienen alguna función importante en el Gobierno— aclaró Menem.

—Todos menos Jacinto Gaibur, —replicó Cafiero aludiendo al vocero del Consejo que no había obtenido hasta entonces ningún ofrecimiento formal.

—¡Cómo que no! ¡Si Jacinto es mi ídolo! —terció Menem y le ofreció inmediatamente la vicepresidencia de Argentina Televisora Color.



Gustavo Saiegh

Carlos Menem y el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

Ataque simultáneo a la crisis, el déficit estatal, y a quienes se niegan a cumplir con el fisco.

EL SENADO TRATA EL 26 LA REFORMA

El Congreso espera turno

En un clima de agitado debate ingresará entre mañana y el viernes a Diputados el proyecto justicialista de ley de emergencia económica, clima que seguramente se mantendrá hasta el miércoles próximo, cuando el Senado delibere sobre la iniciativa del nuevo gobierno para reformar el Estado. El viernes el presidente Carlos Saúl Menem convocará a los representantes de su partido en la Cámara baja, para decidir la estrategia parlamentaria. El titular de la bancada radical, César Jaroslavsky, dijo mientras tanto que la oposición no iba a trabar el tratamiento de las iniciativas económicas del oficialismo, pero advirtió que no se trataba de un "cheque en blanco".

El proyecto de ley de emergencia económica sufrió ayer nuevas modificaciones durante una prolongada reunión de gabinete que presidió Menem en la Casa Rosada. Durante el cónclave fueron eliminados subsidios que beneficiaban a sectores tales como el pesquero, minero y agrícola. Los retoques se hicieron horas antes de que el texto ingresara formalmente a la Cámara de Diputados, donde a partir de la próxima semana comenzará a ser tratado en las comisiones respectivas.

Según acordaron ayer los titulares de las distintas bancadas, el cuerpo va a sesionar hoy para tomar juramento a los nuevos diputados y tratar temas menores. Sin embargo reservaron recién para el lunes próximo el comienzo del tratamiento del proyecto económico, que constituye la clave del plan de ajuste impulsado por el gobierno de Carlos Menem. El objetivo final de la ley es suspender por 180 días los subsidios a cargo del Estado, para lograr reducir el déficit fiscal, e incrementar los ingresos por la vía de mayor presión impositiva y nuevas iniciativas fiscales —como el caso de fijación de una gabela del 4 por ciento a los títulos públicos y depósitos a plazo fijo ajustables. También deroga la ley liberal de inversiones extranjeras vigente desde 1977, cuando los militares suplantaron la sancionada en 1973 que se inspiraba en el Pacto Andino y limitaba el giro de divisas al exterior.

Jaroslavsky sostuvo ayer que las promesas de Menem de instrumentar "un salariazo" no se estaban cumpliendo porque "los remarcadores están en el propio gobierno". Tanto el titular de bancada radical como Juan Carlos Pugliese señalaron en diálogo con **Página/12** que la oposición no se planteaba trabar el tratamiento de los proyectos económicos, aunque "no hemos dado un cheque en blanco". Aclararon luego que ciertas críticas puntuales no significarán, en la práctica, el rechazo a las iniciativas del Ejecutivo.

Por su parte el presidente de la bancada justicialista en Diputados, José Luis Manzano, sostuvo que "no hay prescindibilidad para los empleados públicos" en el proyecto de emergencia económica, y confirmó que tenía previstas penas de prisión no excarcelables para los autores de delitos de evasión fiscal.

En cuanto al Senado, su titular provisional Eduardo Menem había anticipado que el proyecto de ley sobre reforma del Estado podía debatirse esta semana, pero los responsables de las distintas bancadas pospusieron su tratamiento hasta el 26 para facilitar su estudio en las distintas comisiones. También acordaron que ese día será tratado, existan o no los despachos respectivos. De hecho las comisiones se reunirán hoy en un plenario para iniciar el tratamiento formal del texto, al que seguramente incorporarán modificaciones acordadas con el titular de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

ANUNCIOS DEL MINISTRO

Un tipo de cambio contra viento y marea

El Gobierno está decidido a mantener contra viento y marea el nivel actual del tipo de cambio, según lo aseguró ayer el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, ante los representantes de las principales entidades agropecuarias. En una jornada nutrida en definiciones, el funcionario explicó que las retenciones a las exportaciones agropecuarias irán reduciéndose a un ritmo de un uno por ciento mensual, de manera de compensar cualquier retraso en la cotización del dólar oficial sin necesidad de modificar su valor nominal, esto es sin recurrir a nuevas devaluaciones.

Rapanelli protagonizó ayer de manera excluyente el rol de principal interlocutor del Gobierno ante los medios de comunicación, superando incluso al habitualmente locuaz presidente Carlos Saúl Menem. El titular del Palacio de Hacienda formuló declaraciones a la prensa en cuanto momento le fue propicio. Así fue como tuvo diversos escenarios: la puesta en funciones del nuevo directorio del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE); la finalización de sendas reuniones de gabinete económico y gabinete nacional; una entrevista que mantuvo con la conducción de la Cámara Argentina de Comercio (CAC) y una reunión en la que interiorizó sobre los aspectos centrales del plan económico a los titulares de las entidades agropecuarias. Sobre el filo de la jornada recibió en sus oficinas a la cúpula de la Confederación General del Trabajo, encabezada por Saúl Ubaldini. Había madrugado en su domicilio haciendo declaraciones telefónicas para tres radios metropolitanas y participó en vivo de dos emisiones televisivas durante la noche.

Como era de esperar ante tal profusión de declaraciones, muchas de sus expresiones fueron reiterativas y redundantes. Hubo sin embargo algunos anuncios novedosos como el que efectuó a los productores agrarios en torno de la reducción progresiva de las retenciones.

También fue importante el anticipo que realizó en la CAC. Dijo que a más tardar en octubre próximo entrará en vigencia una nueva reforma impositiva y que se avanzará en los próximos meses en la reducción gradual de los aranceles de importación con el objetivo de favorecer la competitividad de los productos fabricados en el país. Confirmó además que el gabinete nacional decidió la inclusión del artículo de la ley de emergencia económica por el cual se propicia la derogación de la ley de inversiones extranjeras.

En tanto, la multinacional Bunge & Born resolvió designar ayer a Guillermo Carracedo para ocupar el cargo de vicepresidente ejecutivo de la firma, en reemplazo del ahora ministro de Economía, Néstor Rapanelli. Carracedo viene desempeñándose como gerente general del área comercial de B & B, función que retendrá junto a su nuevo cargo como titular del holding en la Argentina.

Todos pusieron la firma, pero la lista de precios no aparece

La Secretaría de Comercio continúa en tratativas con los empresarios para difundir la lista de precios acordados.

Mientras el Gobierno mantiene que su "objetivo número uno es matar la inflación" y la firma del acuerdo de precios con un par de cientos de empresas sólo va dejando como enemigo a "los especuladores" (al decir de Carlos Menem), los preparativos para dar la batalla en el terreno de los precios se seguirán estirando algunos días más. El secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, afirmó que a pesar de su intención de dar a conocer un instrumento que permita a la gente saber cuánto valen alrededor de un centenar de productos, así como ampliar la lista de precios máximos con la incorporación de unas 4 o 6 mercancías más, aún no se encuentra la forma de llevarlo a la práctica, por lo que tanto la ampliación como los precios de referencia deberán esperar algunos días más.

El presidente Menem negó que en el seno de su administración se hubieran producido roces alrededor del tema de los precios y dijo que "estamos frontalmente enfrentados con los sectores que no comprenden el momento que se vive" en el país. "Estamos enfrentados con los especuladores —continuó—, con los que sin ningún tipo de fundamento ni una moral como la que necesitamos en esta instancia están actuando de espaldas al pueblo y trasgrediendo todas las disposiciones vigentes", al mismo tiempo que calificó el acuerdo de precios con 181 empresas y 5 cámaras como "muy importantes".

En este mismo sentido el secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, luego de presidir una reunión del gabinete económico para analizar "el cierre del esquema macroeconómico después del acuerdo de precios", dijo que "en agosto las cuentas fiscales van a cerrar y en setiembre, octubre y hasta fin de año, habrá un superávit operativo de 3 o 4 puntos del producto bruto interno, tal como lo piden los organismos internacionales". Este objetivo facilitaría también la reanudación del flujo de crédito internacional.

Pablo Challú especificó que esta semana las tratativas abarcarán a las pequeñas y medianas industrias también y sobre todo a los comerciantes, con quienes se tratará de llegar a puntos de vista comunes.

Sin embargo, la difusión de una nómina con precios que sirvan de orientación al consumidor —que no quiso calificar ni de máximos ni de indicativos— tiene algunos problemas porque las autorizaciones otorgadas por Comercio Interior (SCI) son por empresa. Esto implica que para distintos productos existen distintos valores y al no existir bienes standard el universo de precios presenta una gran dispersión.

"Nos encontraríamos con el caso —ejemplificó— de que dos productos similares pero de distinta marca, van a tener precios diferentes porque a cada empresa se le autorizó a aplicar diferentes aumentos". Según una encuesta realizada por la SCI, "de un mismo producto hemos observado precios totalmente diferentes en distintas bocas de expendio, por lo que es factible que en algunos casos el acuerdo signifique un aumento del 100 por ciento y en otros una rebaja del 50 por ciento, en relación a los vigentes en la actualidad", comentó Challú. La entidad de comerciantes minoristas FEDECAMARAS informó a Menem —y puso a disposición la documentación de respaldo— que sin colchones los precios de las empresas líderes. deberían ser inferiores a los existentes al 15 de julio.



El acuerdo mantiene tres incógnitas

(Por Alfredo Zaiat) El acuerdo de precios firmado anteayer mantiene tres incógnitas que tendrán que ser despejadas en los próximos días por los funcionarios para que la población tenga valores de referencia cuando compre los productos: 1) si existirán precios máximos e indicativos; 2) si habrá control sobre los precios que se acuerden, y 3) cuándo se estabilizarán los precios.

El secretario de Comercio Interior, Pablo Challú, respondió a esos interrogantes formulados por **Página/12:** "Ampliaremos la lista de precios para otros productos alimenticios.

—¿Habrá control sobre los precios del acuerdo empresario?

—Aplicaremos todos los mecanismos de control existentes en la Secretaría. Incluida la Ley de Abastecimiento. Aunque hay que aclarar que, a diferencia de otras políticas de precios, ésta fue consensuada.

—Pero la gente, ¿cómo se dará cuenta de cuál es el precio acordado para los productos?

—Lo que tenemos ahora son listas de las empresas. En esta semana empezaremos una ronda con los agentes comercializadores para fijar el precio final para el público. Pero la gente empezará a sentir el cambio en estos días y fundamentalmente a partir de la próxima semana.

El secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, se mostró también confiado frente a este diario sobre que los precios se estabilizarán, "algunos más arriba que la semana pasada pero otros más abajo".

—¿Cómo fijaron los precios con las empresas?

—Se tomaron los precios del 15 de julio y se ajustaron por sus costos. En especial, la fuerte incidencia que tuvieron las correcciones en el tipo de cambio y en las tarifas. A ese precio que resultó, se le restó el 20 por ciento. Además el acuerdo no tiene plazos.

Provincias en la cuerda floja

Las cuatro provincias incluidas en el Acta de Reparación Histórica —firmada en 1974 en favor de Catamarca, La Rioja, San Luis y San Juan— reclamaron ayer al Gobierno que no se suspenda el régimen de promoción industrial vigente y propusieron que el mecanismo reduzca los beneficios en un 50 por ciento por el término de un año.

Así lo expresaron ayer ante el ministro de Economía, Néstor Rapanelli, los gobernadores de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, y de San Juan, Carlos Gómez Centurión, durante un encuentro que mantuvieron en el Palacio de Hacienda. El funcionario nacional explicó que trasladaría la inquietud al gabinete ministerial, instancia que analizó ayer la suspensión del régimen promocional por 180 días en el marco de la ley de emergencia económica.

Rodríguez Saa expresó, tras la reunión, el temor de las provincias por la iniciativa gubernamental, "que puede implicar el cierre de fábricas y el agravamiento de la situación socioeconómica regional". Explicó luego que "nuestra propuesta de reformular el artículo pertinente de la ley de emergencia es más transparente y equivalente en forma económica, puesto que se podrá seguir trabajando por un año con la mitad de los beneficios promocionales".

El gobernador puntano precisó que "le planteamos al ministro nuestra preocupación porque en estos momentos se están realizando obras para radicación de nuevas industrias, que podrían paralizarse de prosperar el proyecto oficial, además de dejar en la calle a muchísima gente que no tiene otra posibilidad de trabajar".

Por su parte, el gobernador sanjuanino —que ayer afrontó una movilización de protesta convocada por la CGT regional— afirmó que existen "intereses creados en la Capital Federal, que hacen una campaña culpando al régimen de promoción industrial de todos los males del país". Gómez Centurión señaló que "queremos una vida normal para los habitantes de las provincias que viven en la miseria". Para cuantificar el efecto que tendría la suspensión del régimen promocional, puntualizó que sólo en San Juan quedarían más de ocho mil personas en la calle.

"¿Qué quieren? —se preguntó el mandatario—, ¿que la gente que se quede sin trabajo la absorba el Estado provincial o asalte supermercados?"

Se fue Terragno, sigue el Petroplán

El interventor de YPF, Octavio Frigerio, ratificó ayer que las áreas petroleras de menor productividad que concentran alrededor del 15 por ciento de la extracción total de hidrocarburos "se licitarán inmediatamente al capital privado y se adjudicarán de acuerdo al precio ofrecido y al compromiso de inversión", lo que implica una virtual reaparición del Petroplán diseñado por el ex ministro Rodolfo Terragno.

Durante un almuerzo al que asistió invitado por la Cámara Argentina de la Construcción, el dirigente desarrollista anunció que "como muestra de la convocatoria al capital privado que Argentina exhibe al mundo" hoy se formalizará el llamado a concurso para el quinto y último tramo del Plan Houston.

Con relación al Plan Houston —un esquema de cesión de áreas petroleras al sector privado para que éste las explore y explote a cambio de recibir el 80 por ciento del precio internacional por cada metro cúbico producido—, Frigerio firmó siete contratos que ya habían sido adjudicados por la administración radical que involucran una inversión total de 150 millones de dólares en un periodo de varios años.

Con esos siete contratos (en cinco participa Bridas, en uno Pérez Companc y en el restante Pluspetrol), suman ya 44 los convenios suscriptos, de los cuales 32 ya han entrado en la etapa operativa.

El interventor de la petrolera estatal justificó la apertura al capital privado argumentando que "la opinión pública está harta de ideologismos insolventes".

Para que el verde madure

Una nueva suba en los rendimientos en las tasas de interés hicieron retroceder 10 centavos al billete norteamericano en la jornada financiera de ayer. Las tasas subieron tres puntos, los pequeños ahorristas consiguieron hasta un 10 por ciento y los grandes inversionistas 12,5 por ciento mensual a siete días. El dólar por su lado terminó negociándose a 710/730 australes. En tanto, el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, afirmó ayer en un reportaje realizado por *Ambito Financiero* que la semana próxima se lanzará un nuevo régimen de depósitos en dólares, con tasas libres y transferibles "para competir con las colocaciones en la plaza de Montevideo donde se estima que existen dos mil millones de dólares argentinos".

Endeudados, pero acreedores

Las repúblicas de Cuba (41 por ciento) y Bolivia (40,1 por ciento) son los mayores deudores de la Argentina en el ámbito latinoamericano. "Ambos países totalizan casi 1500 de los 1827 millones de dólares que la nación del Cono Sur mantiene como acreencias regionales. Perú, la República Dominicana y Nicaragua figuran a continuación en la lista de países más comprometidos", según lo señala la revista *Integración Latinoamericana,* editada por el INTAL (Instituto del Banco Interamericano de Desarrollo). El último número de la publicación está dedicado al tratamiento de la deuda entre los países de la región, que suma 16.716 millones de dólares. El estudio referido a la Argentina explica que el 70 por ciento de sus acreencias totales se origina en exportaciones pactadas con pagos a plazos diferidos.

Los consejos del capitán

El asesor en temas de deuda externa de Carlos Saúl Menem, el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, se reunió ayer con los secretarios de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, y de Hacienda, Rodolfo Frigeri, para analizar el nuevo sistema que implementará el Banco Central para movilizar ahorros en dólares que están atesorados por particulares o en cuentas más seguras en Montevideo. Alsogaray señaló que "los ahorros en el colchón deben ser movilizados voluntariamente para prestarle un servicio al país y al ahorrista y eso es una cuestión de confianza".

Mínimo no imponible

La DGI fijó en 116.219 australes para los trabajadores solteros y en 167.872 para jefes de familia tipo el monto a deducir en agosto por los rubros ganancias no imponibles y deducción especial y por cargas de familia, comúnmente denominado "mínimo no imponible". El total acumulado entre enero y agosto para los solteros será de 252.934 australes y para los casados con dos hijos 365.348.

LA SITUACION DEL MINISTRO RAPANELLI

El juez confirmó el auto de detención

*Luis Guillermo La Riva López, el juez venezolano que entiende en la causa que involucra a GRAMOVEN, del grupo Bunge & Born, confirmó que, tal como adelantó **Página/12**, pesa una orden de detención sobre el ministro Néstor Rapanelli bajo el número de expediente 3383 del 26 de mayo pasado.*

(*Por Jorge Lanata*) En diálogo telefónico con este diario, el juez venezolano Luis Guillermo La Riva López confirmó que sobre el actual ministro de Economía Néstor Rapanelli pesa un pedido de detención judicial fechado el 26 de mayo pasado bajo el número de expediente 3383 de la justicia venezolana, tal como lo adelantó *Página/12* en su edición de ayer. La denuncia respecto de la causa RECAVI —que involucra a GRAMOVEN, empresa del grupo Bunge & Born— ocupó durante toda la jornada la atención de los gobiernos argentino y venezolano. En Buenos Aires a comienzos de la mañana se conocieron declaraciones del presidente Carlos Menem al respecto, quien afirmó a Radio Continental que "Rapanelli fue sobreseído. Me extraña que en este momento —dijo el Presidente—, a partir de un enfrentamiento que existe en Venezuela entre distintos sectores políticos, se traiga a colación una situación de esta magnitud, que no afecta en lo más mínimo el funcionamiento del gobierno argentino, ni tampoco a la moral del ministro, a quien vamos a defender totalmente". Rapanelli por su parte insistió en que se encontraba sobreseído (ver recuadro) y que desconocía "los motivos que llevaron al juez a reabrir la causa".

Paralelamente, las agencias internacionales daban amplia cobertura a la noticia, tomando como fuentes a *El Diario de Caracas* y a **Página/12**, que publicaron ayer simultáneamente la noticia. Un alto funcionario de la cancillería venezolana que pidió no ser identificado aseguraba por el mediodía a la agencia IPS que "si Rapanelli pisa Venezuela, será inmediatamente detenido". Las declaraciones del funcionario refuerzan conceptos del juez La Riva a este diario, respecto del futuro de la causa: a los imputados les corrrespondería, en caso de comprobarse su culpabilidad, de dos a diez años de prisión por "aprovechamiento fraudulento de fondos públicos y contrabando". La denuncia sobre Rapanelli ocupó también, obviamente, espacio central en la reunión de gabinete realizada en la Casa de Gobierno. Allí fue el diputado justicialista José Luis Manzano quien mostró a los ministros presentes copias de *fax* de los diarios venezolanos, dando cuenta de la denuncia. Luego el ministro Rapanelli dio su versión de los hechos, coincidente en un todo con sus conceptos públicos, y volvió a asegurar su sobreseimiento. La suerte de la reunión se bifurca después según las fuentes: hay quienes aseguran que el ministro Rapanelli ofreció entonces su renuncia al Presidente —un gesto fundamentalmente de forma— y que Menem la rechazó; otros afirman que el titular del Ejecutivo solicitó, luego de escuchar el descargo del ministro, que se comunicaran telefónicamente con el periodista Bernardo Neustadt "para que le dé tres bloques de esta noche en 'Tiempo Nuevo', así puede explicar su posición". Sobre la media tarde el tema recorría los pasillos del Congreso, de donde salían dos pedidos de informes al Ejecutivo. Uno de ellos firmado por el diputado de UCeDé Federico Clérici, y el otro con la firma de cuatro diputados radicales: Guillermo Tello Rosas, Rafael Pascual, Roberto Sanmartino y Juan Armagnagne. Ambas solicitudes son coincidentes en su fondo: es de interés de los diputados averiguar si el Poder Ejecutivo tiene conocimiento del auto de detención dictado por el juez La Riva, y si este hecho era conocido por el PEN con anterioridad a la designación de Néstor Rapanelli en la cartera de Economía.

La confirmación del auto de detención sobre el funcionario por parte del juez La Riva a este diario dio por tierra con las versiones que descalifican la información publicada por **Página/12**.

"Voy a citarle textualmente el expediente de referencia, que tengo en mis manos —dijo el juez La Riva a este periodista—; lleva el número 3383, y es del pasado 26 de mayo; aquí consta expresamente que fue decretada la detención judicial de Salvador Armado, Ole Willumsum, Giácomo Calabrese, Ricardo Poncelón, Vicente Vega Soto, Michael Stuart, Héctor Aníbal Hidalgo, Nicomedes Zuloaga y Néstor Mario Rapanelli por los presuntos delitos de aprovechamiento fraudulento de fondos públicos previsto y sancionado en el ordinal segundo del artículo 71 de la Ley Orgánica de Salvaguarda del Patrimonio Público, y por el delito de contrabando previsto y sancionado en el artículo 103 de la Ley Orgánica de Aduanas."

Minutos antes de que pudiera establecerse la comunicación telefónica con el juez La Riva, su otra línea directa (el 42-8119 de Caracas) atendía una consulta directa respecto del asunto Rapanelli: el doctor La Riva atendía una llamada personal del ministro de Justicia de Venezuela que, a media mañana, fue consultado por la embajada argentina en Caracas sobre el estado judicial de la causa. Sin embargo, el requerimiento diplomático sufría algún retraso: cuatro horas antes el ministro Rapanelli aseguraba en Buenos Aires que sobre su persona no recaía responsabilidad alguna, y que había sido sobreseído por la Fiscalía (ver recuadro).

"Eso es absolutamente falso —dijo el juez La Riva—, la causa de referencia no es de 1985, sino que comenzó en abril de este año por encargo del Senado de la República, y luego de tres investigaciones sobre las supuestas maniobras dolosas que fueron encaradas por instituciones altamente responsables: la Universidad Central de Venezuela, el propio Senado y la Guardia Nacional (una de las cuatro fuerzas armadas venezolanas, encargada del control de Aduanas)."

Respecto del supuesto sobreseimiento, el juez resultó tajante:

"Es imposible que Rapanelli haya sido sobreseído por la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, como dijo, en particular porque no existe ninguna oficina de esa denominación en este país. Si existe una Fiscalía General de la República, pero no está en sus facultades dictar ningún sobreseimiento, ni entregar ningún certificado de ese tipo."

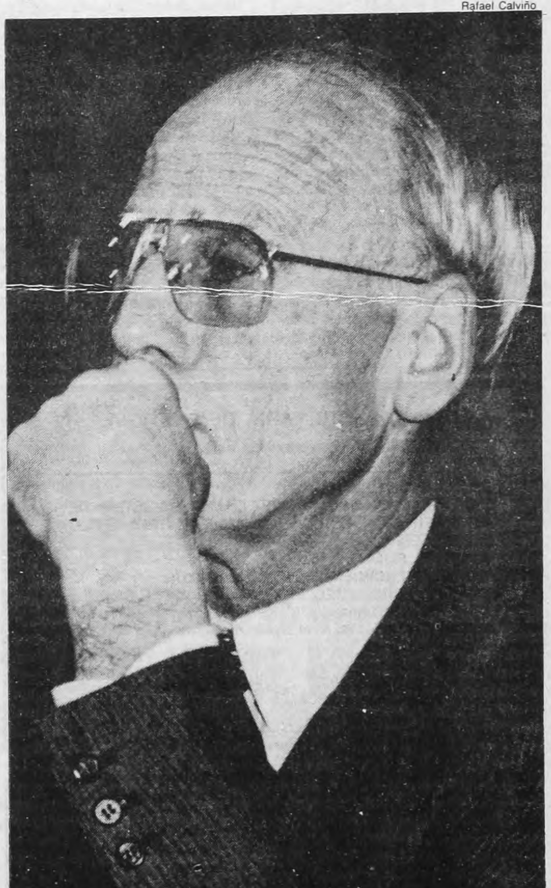
El desarrollo judicial de la *causa RECAVI* —que lleva el nombre de la oficina estatal del régimen preferencial de cambios, perjudicada por compañías cerealeras y de otros ramos que sobrefacturaron trigo con dólar preferencial— contempla la posibilidad del "juicio en ausencia".

"Hace poco más de un mes se recibió la declaración de un abogado representante de Rapanelli —con un poder a su nombre— apelando el decreto de detención judicial. Ahora el expediente subió al Tribunal Superior de Salvaguarda, allí fue remitido el 14 de junio", aseguró el doctor La Riva. Según el Código venezolano, la pena que podría caberle a los responsables de sobrefacturación en perjuicio del Estado local es de dos a diez años. El ordinal segundo del artículo 71 especifica textualmente: "Los representantes, administradores o principales de personas naturales o jurídicas que por actos simulados o fraudulentos se aprovechen o distraigan de cualquier forma, en beneficio privado o de terceros, el dinero, valores u otros bienes que sus administrados o representados hubieran recibido de cualquier organismo público por concepto de crédito, aval o cualquier otra forma de contratación, siempre que resulte lesionado el patrimonio público."

La *causa RECAVI* desata en Venezuela —desde hace unos meses— una tormenta similar a la del caracazo, pero a nivel empresarial: varios empresarios con intereses en el país se han fugado, pretendiendo burlar la investigación avalada por el Congreso y confiando en que el juicio puede desarrollarse "en ausencia". Actualmente se encuentran detenidos quince de los 47 acusados por maniobras dolosas. En el caso particular de Rapanelli, la denuncia refiere a la sobrefacturación en el precio del trigo importado desde los Estados Unidos por la compañía anómima GRAMOVEN (Granos y Molinos de Venezuela), filial de Bunge & Born Corporation de los Estados Unidos, a su vez subsidiaria del holding Los Andes, de las Antillas Holandesas.

La polémica alcanzó también al magistrado que interviene en la causa, en particular luego de la detención de Nicomedes Zuloaga, ex embajador de Venezuela en la Argentina y ex titular de GRAMOVEN en Caracas, actualmente detenido en la cárcel venezolana de El Junquito. Zuloaga acusó al doctor La Riva de "representar a un sector lusinchista de Acción Democrática", y señaló desde la celda que ésta "era una maniobra para desestabilizar a Carlos Andrés Pérez". El juez La Riva, que goza de un amplio prestigio en el foro caraqueño y fue comisionado por el Congreso para realizar la investigación, aseguró a este diario que "no les respondo a los detenidos". "Cada quien tiene derecho a expresarse, pero esto no tiene ningún asidero. También dijeron que yo representaba al MAS, el partido socialista. Todo mi procedimiento está ajustado a derecho, y fue movilizado por informes de las instituciones más serias de esta República."

Rafael Calviño



El ministro Néstor Rapanelli también dio su versión.
"En junio de 1988 me sobreseyó la Fiscalía".

"Mi conciencia está tranquila"

Las declaraciones del ministro Néstor Rapanelli luego de la publicación simultánea —entre *El Diario de Caracas* y **Página/12**— de un pedido de detención contra su persona entraron en colisión con las afirmaciones del juez de la causa RECAVI, doctor Guillermo La Riva López (ver nota central), quien afirmó que sí existe un pedido de detención (bajo el número de expediente 3383 del pasado 26 de mayo) y que no hay ningún sobreseimiento. La versión del ministro Rapanelli a los medios puede ser resumida en el diálogo que mantuvo a las 12.45 por Radio Rivadavia con Antonio Carrizo:

—*¿Disgustado, preocupado o tranquilo?*

—Tranquilo. Aunque, en verdad, hubiera preferido que no hubiera una denuncia de este tipo. Mi actuación en Venezuela se extendió desde 1985 hasta 1986, vale decir durante diecinueve meses. Luego se inició la investigación de un período de cinco años —entre 1983 y 1988— por parte de la Fiscalía de la Nación. En junio de 1988 —yo ya no estaba en funciones— la Fiscalía me sobresee. Producida la transmisión del mando presidencial, un juez de salvaguardia de Venezuela dispone reabrir el caso y reiniciar las investigaciones sobre la base de presuntas irregularidades, y da la orden de detención a autoridades de empresas cerealeras, automotrices, consultoras y de cosméticos. Dos presidentes de importantes empresas de cosméticos fueron detenidos y también el presidente de la empresa en que yo me desempeñaba, el señor Zuloaga, a quien el presidente Carlos Andrés Pérez le hizo llegar su solidaridad.

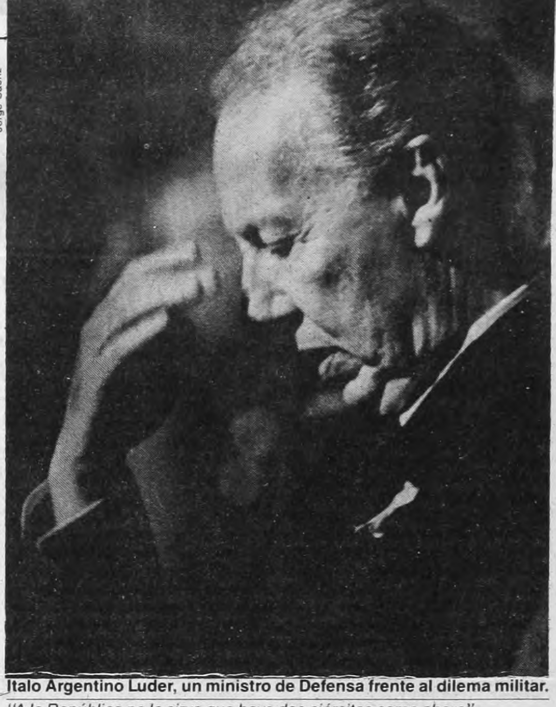
—*¿Usted habló este tema con el presidente de la Nación?*

—Sí. He puesto al tanto al Presidente y él me ha demostrado su comprensión y su más terminante respaldo. (...) Hay que dejar en claro que yo estoy pendiente del resultado de esta investigación, y es cierto asimismo que los 19 meses de mi actuación en Venezuela están comprendidos en el período investigado. Mi conciencia está absolutamente tranquila por mi conducta de toda la vida. No sé qué móviles hay en la decisión del juez. Pareciera que hay una verdadera caza de brujas.



Cáceres estudia caso por caso a los carapintada

Antes de fin de año se conocerá "la solución global al tema militar", anunció el presidente Menem. Defensa ordenó estudiar los casos individuales para una amnistía interna en Ejército.


Jorge Sáenz

Italo Argentino Luder, un ministro de Defensa frente al dilema militar.
"A la República no le sirve que haya dos ejércitos como ahora."

"Ya le ordené al general Isidro Cáceres que inicie el análisis caso por caso", dijo ayer a *Página/12* el ministro de Defensa, Italo Luder, al explicar el mecanismo por el cual el Gobierno intenta cerrar la interna del Ejército, que, de acuerdo con lo dicho por el presidente Carlos Menem, la solución global militar "vendrá antes de fin de año".

Luder comentó también que "son estudiados caso por caso las faltas de disciplina cometidas por jefes, oficiales y suboficiales, y se está procurando establecer el grado de responsabilidad de cada uno de los involucrados". El ministro expresó, además, que en "los sumarios instruidos luego de los episodios de Semana Santa, jura de la Constitución, Monte Caseros y Villa Martelli, ya ordené que sigan su curso en los distintos juzgados militares".

Consultado sobre la posibilidad de que el Gobierno anuncie el próximo 17 de agosto cuál será "la solución al tema militar", Luder respondió a este diario que "de ninguna manera se puede hablar de fechas porque eso sería poner un límite a un trámite judicial castrense, que debe contemplar también la opción de la apelación para aquellos cuadros de oficiales y suboficiales que se sientan afectados por la medida que se instrumente. Veremos caso por caso los niveles de responsabilidad", precisó.

Luder hizo declaraciones a la prensa al cabo de un acto en el que puso en funciones al nuevo superintendente de Fronteras, Juan José Alvarez, quien asumió en la sede de ese organismo. Además del ministro estuvieron presentes el secretario de Defensa, Humberto Romero, y el subsecretario de Asuntos Institucionales, Julio Dentone.

El presidente Menem había dicho temprano a la salida de su casa particular que la solución vendrá: "Yo no me aventuro a dar fechas, pero la solución va a venir antes de fin de año con toda seguridad". El jefe de Estado calificó de "excelente" el ofrecimiento que hizo en el mismo sentido el titular de la Conferencia Episcopal Argentina, cardenal Francisco Primatesta, y recordó que durante la campaña electoral había anticipado que "nuestra política no iba a ser de confrontación, sino de diálogo, para que todos los argentinos tengamos la posibilidad de canalizar las soluciones a través de las instituciones".

Lo que el Gobierno llama "solución militar" tiene dos vertientes, una referida a la interna del Ejército y otra relacionada con las causas por derechos humanos que tienen pendientes 18 generales y la situación de los ex comandantes condenados por la Cámara Federal. En los días previos a la asunción de Menem como presidente, un sector del Gobierno pensó que primero era necesario arreglar el problema del Ejército y en un segundo escalón ubicaba la cuestión de las causas y los ex comandantes.

A una semana de haberse hecho cargo del poder, la hipótesis oficial cambió y ahora se piensa que la solución debe ofrecerse a la misma vez, para lo cual el Gobierno encargó a Luder y sus equipos el aceleramiento de las causas militares y de los sumarios internos, y al secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, el estudio de las hipótesis para la solución de los procesos y de los jefes militares condenados. Al ser consultado Menem sobre Oyhanarte, el Presidente no sólo no negó la labor de su secretario sino que confirmó el estudio del tema interno de Ejército por parte de Luder.

En diálogo con este medio, Luder manifestó su deseo de que haya "un solo Ejército. A la República no le sirve que haya dos, como existe ahora. No le sirve a los fines de la defensa, que es lo que prescribe la Constitución". Con las sucesivas crisis militares, la división en el Ejército se fue profundizando, al punto que en la actualidad habría alrededor de 400 cuadros militares que están bajo proceso militar o con sumarios administrativos que perjudican el desarrollo de sus carreras profesionales.

LA TABLADA

El testimonio de Alfonsín

***(Por Ernesto Tenembaum)* El ex presidente Raúl Alfonsín consideró que durante toda su gestión nunca estuvo en peligro la continuidad del orden institucional, en el testimonio que presentó por escrito ante la Cámara Federal de San Martín en calidad de testigo propuesto por la defensa de los acusados por el copamiento del Regimiento de Infantería Mecanizada 3 (RIM 3) de La Tablada. Cuarenta y ocho horas antes del comienzo del juicio oral fueron conocidas ayer también las declaraciones ofrecidas por el ex presidente de la Cámara baja Juan Carlos Pugliese y por el ex vicepresidente Víctor Martínez.**

Los escritos tendrán importancia en el desarrollo del proceso porque intentan contestar si hubo realmente posibilidades de un golpe de Estado en enero pasado y si el copamiento puso o no en peligro el orden constitucional, dos preguntas que serán nodales a la hora de decidir las condenas. El testimonio del ex presidente también se refiere al estado en que encontró a los prisioneros en su visita al regimiento momentos después de la rendición y descarta que estuvieran padeciendo "alguna restricción física indebida".

Para Raúl Alfonsín, los hechos "conllevaron un peligro cierto de debilitamiento transitorio de las funciones de las autoridades constitucionales" porque fueron "un ataque directo a las Fuerzas Armadas que constituyen una institución del Estado con roles decisivos en la defensa de la soberanía nacional". Sobre el mismo tópico Víctor Martínez señaló en cambio que "no hubo durante los hechos acaecidos en La Tablada peligro, obstrucción o debilitamiento de las funciones de las autoridades constitucionales en razón de dichos acontecimientos" y Pugliese que el copamiento puso "en real peligro al pleno ejercicio de las facultades constitucionales del presidente de la República".

El ex presidente consideró también que no era "razonable suponer o esperar que se encontrara en riesgo durante mi gestión de gobierno y en particular durante el último período de 1988 y primero de 1989 la continuidad del orden constitucional". Alfonsín calificó entonces a la rebelión de Villa Martelli como "situaciones internas del arma Ejército cuya manifestación de resonancia pública fue consecuencia del insensato intento de darle solución por vías de hecho, que de todos modos en ningún caso contuvieron una amenaza expresa a la continuidad de la gestión de las autoridades constitucionales debido a su escasa fuerza".

También Víctor Martínez aclaró que no era razonable esperar una ruptura del orden constitucional entre diciembre de 1988 y enero de 1989 y que los acontecimientos con epicentro en Villa Martelli "se relacionaron con cuestiones internas del Ejército".

Alfonsín declaró también sobre la situación en que encontró a los detenidos en el momento de su visita, el martes 24 por la mañana. "Cuando llegué al RIM 3 La Tablada ya se encontraba en el lugar el juez que intervenía en las actuaciones correspondientes. Ingresé al edificio en el cual se encontraban los detenidos custodiados por personal militar y atendidos por personal de sanidad, los que se hallaban acostados en el suelo, boca abajo, vestidos, no habiendo visto a nadie encapuchado o maniatado, o padeciendo ninguna restricción física indebida", resumió.

Las declaraciones de Raúl Alfonsín fueron ayer presentadas por la defensa en una conferencia de prensa en la que anunciaron que serán impugnadas por falsedad, ya que algunos tramos contradicen declaraciones públicas anteriores del ex presidente. Otros fragmentos, según los abogados, difieren radicalmente de la declaración indagatoria realizada por el general Alfredo Arrillaga, quien dirigió la recuperación del RIM 3. Arrillaga habría dicho que desnudó a los prisioneros y los encapuchó con sus propias ropas por cuestiones de seguridad.

La defensa señaló ayer que la ley 23.077 que rige el procedimiento de este juicio no contempla la posibilidad de que nadie declare por escrito y adelantó que seguirá pidiendo que Alfonsín concurra a una audiencia.

El juicio que comienza mañana viene precedido de una extensa acusación elaborada por el fiscal federal Raúl Plee en la que pide la pena de reclusión perpetua para los veinte acusados por considerarlos culpables de rebelión contra el orden constitucional, asociación ilícita y de todos los delitos cometidos dentro del regimiento: robos, daños, lesiones de leves a gravísimas, privaciones ilegítimas de la libertad, tentativas de homicidio y diez homicidios agravados.

ARGENTINA ANTE PANAMA

El umbrella de la OEA

En una de sus primeras misiones fuera del país, el equipo del canciller Cavallo discute hoy en la OEA los resultados de la misión de acercamiento entre Noriega y la oposición panameña. Bajo perfil.

Cuando no se es una gran potencia suele ser imposible controlar la agenda diplomática completa: en general la imponen las circunstancias. El presidente Carlos Menem y su canciller, Domingo Cavallo, fijaron como prioridades la relación con los países limítrofes y el mejoramiento en el vínculo con los Estados Unidos,pero en los primeros 10 días de gobierno las vedettes fueron, primero, el conflicto de las Malvinas y, desde hoy, la posición ante Panamá. Por la mañana comenzará a deliberar en Washington la Organización de los Estados Americanos que debe analizar su actitud frente al régimen del general Manuel Antonio Noriega.

Hasta anoche, por lo que pudo establecer **Página/12** de fuentes confiables, la Argentina no tenía posición tomada sobre el problema. La reunión de cancilleres prevista para hoy debe escuchar el informe de la comisión designada para "encontrar fórmulas de avenimiento" entre el gobierno y la oposición. La misión estuvo integrada por el secretario general de la OEA, el brasileño Joao Baena Soares, y por los cancilleres de Ecuador, Diego Cordovez; de Guatemala, Mario Palencia; y de Trinidad y Tobago, Shadeu Basdeo. Ayer, los cuatro dejaron Panamá sin que cesaran las diferencias entre las partes. Incluso fuentes diplomáticas no descartaban que la OEA extienda el plazo de la comisión de acercamiento de un mes y medio.

Ayer por la tarde viajó el canciller Cavallo. Llegará directamente para la reunión, pero a esa altura la delegación argentina ya habrá calibrado el clima en la OEA. Desde ayer están en Washington los secretarios de Asuntos Multilaterales, Mario Cámpora, y de Asuntos Latinoamericanos, Raúl Carignano.

Carignano hizo declaraciones desde Washington. "La Argentina —dijo— desea que el problema de Panamá se resuelva en el marco de la OEA y que no se transforme en un problema bilateral" entre Panamá y los Estados Unidos. Carignano también informó en conversación telefónica que esta mañana a las 7.30 compartirá un desayuno de trabajo con los otros miembros del Grupo de los Ocho, o sea Brasil, Uruguay, Perú, México, Colombia y Venezuela. El octavo, Panamá, está suspendido.

La posición argentina busca lograr un difícil equilibrio entre dos metas. Por un lado, el respeto al principio de no intervención en los asuntos internos de otros países, proclamado enfáticamente por el propio Menem en su mensaje al Congreso el 8 de julio. Por otro, la inclusión del tema dentro del anunciado objetivo de "no irritar a los Estados Unidos". Washington ha declarado que la permanencia o no de Noriega como hombre fuerte del régimen panameño es una cuestión sensitiva, un adjetivo que se aplica en diplomacia, por ejemplo, a los planes nucleares estratégicos. Más aún: cuando Cavallo primero y el designado embajador en los Estados Unidos, Guido Di Tella, después, declararon que América Central y Panamá saldrían de la agenda prioritaria de la Argentina justamente para no producir irritación en la Casa Blanca, diplomáticos norteamericanos aclararon que Washington no deseaba una posición abstencionista por parte de la Argentina sino, más bien, una postura de apoyo decidido al reclamo de salida de Noriega. "En Panamá desearíamos por lo menos el mismo nivel de compromiso del gobierno anterior", dijo una figura diplomática clave a este diario.

También la administración Alfonsín comenzó el abordaje del tema panameño buscando el delicado equilibrio. Un diplomático recordaba ayer a **Página/12** los principios de la actitud argentina:

- El repudio a Noriega.
- La no intervención.
- El respeto a los tratados Torrijos-Carter, que prevén la entrega del control sobre el Canal de Panamá a los panameños sobre el fin del siglo.

"Los últimos dos puntos —decía el diplomático— son casi de derecho internacional. En cuanto al primero (una posición explícita ante Noriega), se reafirmó luego del levantamiento de Seineldín en Villa Martelli (3 de diciembre de 1988), cuando el gobierno tuvo indicios de que Noriega dio respaldo al coronel."

Las relaciones del radicalismo con Noriega fueron francamente malas. En el peronismo, en cambio, las cartas están mezcladas. "La gama completa incluye a amigos de Noriega y a quienes no lo son pero consideran un precedente peligroso que se intervenga tan abiertamente en cuestiones internas de otros países", comentaba anoche un diplomático menemista.

La nueva diplomacia del Palacio San Martín había anunciado que el gran objetivo era el *low profile*, el bajo perfil con que en la jerga diplomática se alude al deseo de que haya poco barullo. Anoche dijo abiertamente que la Argentina considera que "la OEA debe seguir adelante con sus esfuerzos para que en Panamá se reconstruya la democracia, pero sin que se violen los principios de la libre autodeterminación de los pueblos y la no intervención". Es decir: los últimos dos puntos sí, pero el primero no. Y lo más tranquilamente posible.

Cardozo critica a Santa Fe

"El gobierno de Santa Fe no está funcionando como tiene que hacerlo, se observan claros signos de inmovilismo y hasta una actitud de resignación en la sociedad". Estas críticas fueron expresadas ayer por el secretario de Acción Social, el santafecino Rubén Cardozo, se mostró también preocupado porque las quejas que le llegan desde su provincia natal lo obligan a trabajar cuando viaja a su terruño "15 horas los domingos, que se suman a las 20 diarias que desarrollo en Buenos Aires".

Ganora sí, Barreiro no

El interventor en Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), Octavio Frigerio, negó "categóricamente" que el ex mayor Ernesto Barreiro haya sido incorporado a la gerencia de seguridad de esa empresa. El funcionario calificó a la versión como "una noticia poco responsable" e informó que "el responsable de la gerencia de seguridad es el coronel José Luis Ganora, un militar retirado en la década del '70".

MALVINAS

Un poquito más despacio

Gran Bretaña está dispuesta a iniciar conversaciones con la Argentina sobre temas "prácticos", informó ayer un portavoz del Foreign Office (Ministerio de Relaciones Exteriores del Reino Unido.

Las cuestiones prácticas abarcarían comercio, finanzas y límites de zonas de pesca. Según las agencias internacionales de noticias que recogieron la información, el vocero no identificado dijo que "el Foreign Office está siguiendo de cerca, con interés, las varias declaraciones hechas recientemente por las autoridades argentinas", sobre contactos con Londres, pero opinó que aún es demasiado temprano para hablar de una reanudación de las relaciones diplomáticas y de la disputa sobre las Malvinas.

Ayer, el presidente Carlos Menem desmintió la posibilidad, anunciada por *Clarín*, de que se entablen "negociaciones directas" con Gran Bretaña. "No es cierto", dijo Menem. "Nuestra posición ha sido delineada hace varios días y me remito a lo que dije. No hay propuesta en forma directa a Gran Bretaña." Sin embargo, admitió que se están produciendo "gestiones oficiosas", como la que protagonizó en París con Margaret Thatcher el presidente del Uruguay, Julio Sanguinetti. La primera ministra inglesa, según Menem, se habría mostrado "más o menos dispuesta a dar una respuesta, a solucionar este problema que involucra no sólo a dos países sino prácticamente a todos los países del área". De acuerdo a lo afirmado por el Presidente, Sanguinetti le dijo que también el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar "la nota (a Thatcher) un poco más predispuesta a solucionar los problemas que actualmente existen en el Atlántico Sur".

La idea de Sanguinetti es concretar una reunión internacional de pesca que sirva de ocasión para que Londres y Buenos Aires compartan una misma mesa. "El tema de la pesca sería el primero por discutir —dijo Sanguinetti— ya que debemos hacer un acuerdo por el cual podamos preservar el Atlántico Sur, que hoy está depredado con permisos para pescar que se han concedido en forma exagerada e irracional.

Sanguinetti sostuvo que Thatcher es partidaria de realizar la conferencia mediante la organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), o en otro ámbito "que permite acordar normas y reglas al respecto".

Las designaciones de la discordia

El ministro de Educación Antonio Salonia aseguró ayer que en los próximos días "la opinión pública tendrá un esclarecimiento definitivo sobre el tema" de designaciones recientes hechas por la administración radical saliente, y que generó una polémica con el ex secretario de Educación Adolfo Stubrin. Agregó que la aclaración debía ser rápida. "No querría que el nombre de colegas docentes se vea afectado".

El talento de las mujeres

La presidenta de Filipinas, Corazón C. Aquino, exhortó a los gobernantes del mundo para que se combata el analfabetismo que padece la tercera parte de la humanidad, de la cual una inmensa mayoría son mujeres. "Qué desperdicio de las aptitudes superiores de las mujeres", deploró la mandataria en París, en la sede de la UNESCO.

En ciencia se hará lo imposible, prometió Menem

El presidente sostuvo que a pesar de las carencias presupuestarias se dará impulso a la tarea del CONICET.

Horacio Paone

Carlos Menem puso en funciones al nuevo directorio del CONICET.

Le dijo a Raúl Matera que ahora debe cumplir sus promesas.

Durante el acto en que asumió el nuevo directorio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y después de aludir a la carencia presupuestaria que afecta al área, el presidente Carlos Menem prometió "hacer crecer lo que existe, y hacer nacer lo que no existe", y advirtió que ese propósito se hará efectivo "aunque sea en pelota", reiterando la célebre frase del general José de San Martín cuando Buenos Aires le negó fondos para la travesía de Los Andes. La calificada audiencia comenzó a aplaudir al jefe de Estado, superando así la incertidumbre de tan inesperada cita en el salón de ceremonias de la Academia Nacional de Medicina.

En el mismo acto habló el secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, para delinear los ejes fundamentales de su plan de acción: fortalecer vínculos con la empresa privada, impulsar proyectos que integren a los científicos argentinos radicados en el exterior y constituir un consejo federal asesor "que contribuya a la elaboración de planes con sentido federalista".

El primer mandatario advirtió al "amigo y compañero" Matera —esta vez apelando a la Biblia— que "a partir de ahora, usted ha quedado prisionero de sus propias palabras: tiene la obligación de cumplir con lo que ha prometido".

Matera anticipó que su gestión no pretende "saldar ninguna cuenta", y prometió que "será escuchado como corresponde todo aquel que considere que ha sufrido una injusticia". Según el funcionario —cuya actividad dependerá directamente del presidente de la Nación—, se procurará "evitar la burocratización e ideologización en el manejo de la Secretaría".

En un extenso discurso que fue seguido por miembros de la comunidad científica, integrantes del Gobierno y representantes de las Fuerzas Armadas, el neurocirujano anunció que se intensificará la vinculación del área a su cargo con las universidades privadas y estatales, y con las empresas dependientes del área de Defensa. "Se apuntará a la integración latinoamericana, promoviendo un plan de divulgación científica vía satélite con los países regionales", enfatizó Matera.

Al sostener que la anunciada "revolución productiva deberá apoyarse en una revolución tecnológica", Matera se explayó sobre las prioridades de la cartera a su cargo: el análisis de las disponibilidades presupuestarias y de los recursos humanos disponibles para su mejor aprovechamiento; la reactivación de programas de investigación bilaterales con Italia, España, Francia y Alemania y el desarrollo de programas de consulta con científicos argentinos radicados en el exterior; apoyo a becarios que viajen fuera del país; colaboración técnica con las delegaciones diplomáticas y conformación de un registro permanente de científicos y técnicos emigrados.

Matera puso en funciones, durante el mismo acto, al presidente del directorio del CONICET, Carlos Cavoti, y a los restantes miembros del directorio del organismo: Jorge Affani, Guillermo Joandet, Héctor Auza, Arturo Bignoli y Sonia Nassif.

Nafta para los maestros rurales

El Consejo General de Educación bonaerense decidió crear una comisión que proponga medidas alternativas para los docentes que cumplen su tarea en zonas rurales, ya que el aumento de los combustibles y de las tarifas del transporte les crean dificultades para cumplir con su tarea. "Vamos a solicitar la colaboración de las entidades gremiales y empresarias del sector agropecuario para que nos presten su apoyo en la dotación y provisión de combustible para el traslado de esos docentes", dijo el titular de la Dirección General de Escuelas Antonio Salviolo, quien es además presidente del Consejo. Y agregó: "Sabemos de las peripecias que esos trabajadores de la educación sufren para llegar hasta los establecimientos donde imparten enseñanza en sus propios vehículos, ya que en muchas de estas zonas no existen servicios públicos de transporte". La comisión que estudiará el problema está integrada por consejeros, los subsecretarios administrativo, Hugo Sutton, y de Educación, Irma Parentella y miembros de la Dirección de Planeamiento.

VACACIONES SINDICALES

Frío en la playa

Esta vez, las vacaciones invernales se notaron poco, aun en el caso de los sindicatos.

Este año ni los 8000 australes adelantados el día 15 lograron movilizar a los turistas invernales. La costa está vacía a pesar de los planes especiales y del pasaporte turístico implementado por la Municipalidad de General Pueyrredón y los hoteleros se quejan porque han ocupado sólo el 40 por ciento de las plazas. Pero no se trata del frío de las playas, un panorama de los viajes realizados a través de sindicatos y obras sociales lo demuestra.

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) tiene, por primera vez, dos de sus cuatro hoteles cerrados, en Córdoba trabaja a lleno con 314 plazas y en Mar del Plata ocuparon nada más que el 15 por ciento sobre 340 habitaciones, a pesar de los costos a cargo del afiliado: 690 australes por pensión completa en la ciudad mediterránea y 370 el alojamiento y desayuno en la costa. El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA) se encuentra en situación similar, ya que sobre 5 hoteles propios están en funcionamiento —también por primera vez— sólo dos, uno en San Luis con 96 plazas y otro en Mar del Plata con 128, ambos completos con servicio de alojamiento y desayuno a razón de 300 australes por día y por persona para los afiliados, ya que el SMATA brinda los mismos servicios a otras organizaciones a través de convenios. El personal de turismo del sindicato estima que la proporción de viajantes es por mitades.

En la sede de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) en tanto, están preocupados por los contingentes de la próxima semana, ya que hasta ahora se han inscripto muy pocos socios. En las dos semanas anteriores trabajaron a pleno en el hotel de Mar del Plata con una capacidad de 20 habitaciones y a un costo de 600 australes por día y persona el servicio de alojamiento y desayuno. El Sindicato de Empleados de Comercio que no tiene hoteles propios —"lo que en este momento es una suerte" según Pablo Cavalieri, responsable del sector turismo— registra una disminución en la afluencia vacacional del 100 por ciento en relación al año anterior, con una cifra de 1000 afiliados que contrataron viajes y hoteles con descuentos por convenio y pagaron a razón de 600 australes alojamiento y desayuno en la costa y 1200 en la ciudad de Carlos Paz por un servicio de media pensión.

Las excepciones a esta retracción en los viajes de descanso, son las organizaciones de Luz y Fuerza y Bancarios que —a pesar de la crisis— este año trabajaron a pleno con toda su estructura en funcionamiento. Las razones quizás sean en el caso de Luz y Fuerza los gastos por cuenta del asociado que en ningún caso superaron los 300 australes y que en algunos de sus ocho hoteles —Misiones y Mendoza— ascendieron a sólo 150 por alojamiento y media pensión. En el caso de bancarios es posible atribuirlo a que la afluencia de afiliados a los cuatro hoteles propios corresponde a todo el país y no sólo a la seccional Capital, por lo que ocuparon las 1500 plazas con un costo que varió entre 800 y 900 australes con pensión completa.

Los jubilados a las ventanillas

A partir de mañana los jubilados y pensionados del sistema nacional de previsión podrán arremolinarse frente a los cajeros bancarios para cobrar los 5500 australes de bonificación extraordinaria dispuesta por el gobierno nacional la semana pasada. El anuncio fue formulado por el secretario de Seguridad Social, Santiago de Estrada, quien además garantizó que esa bonificación se abonaría también en agosto y no sería descontada de los haberes mensuales.

El cronograma de pagos de esta "suma fija no remunerativa" se inicia mañana con los beneficios de las cajas del Estado, Ferroviaria y Servicios Públicos. El viernes recibirán los billetes los jubilados y pensionados de la caja de Industria y Comercio y los pertenecientes a las de periodistas, gráficos, rurales, domésticos, navegación, bancarios y seguros. Finalmente, el lunes 24 les toca el turno a los autónomos y a los titulares de pensiones no contributivas.

De Estrada explicó que para hacer frente a los pagos adicionales se debió recurrir a la Tesorería Nacional debido a la falta de fondos que presenta el sistema previsional por las "alarmantes evasiones de los grandes contribuyentes". El funcionario aprovechó el momento para amenazar con "severas penas a los infractores" a quienes acusó de falta de solidaridad con los jubilados y "responsables de un delito que castigaremos con todo rigor".

Anónimos telefónicos

Primero sonaron, tétricos, los acordes de la marcha fúnebre. Más tarde, la voz anónima amenazó desde el teléfono con un "zurdito de mierda te vamos a reventar". A partir de entonces, los dirigentes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) Raúl Barr, Ariel Lima y Carlos Quatromano fueron sistemáticamente amenazados de muerte por lo que debieron recurrir a la Justicia mediante la presentación de recursos de hábeas corpus y denuncias.

Las amenazas comenzaron esta semana y se sumaron a las que días atrás recibiera el secretario gremial de la entidad, Oscar Spinelli. En todos los casos fueron llamados telefónicos, extensivos a los familiares de los dirigentes, en los que se los amenazaba con "chuparlos", "reventarlos" o se les exigía que abandonaran el país bajo amenaza de tomar represalias con sus familiares. Los dirigentes recibieron la solidaridad de distintos partidos políticos y de la Asociación de Editores de Diarios de Buenos Aires y los jueces Eduardo Mugaburu y Luis Cevasco dispusieron la intervención de los teléfonos para detectar el origen de las amenazas.

El fax es la manera más rápida de mandar papeles por teléfono

Esta tecnología tiene un costo menor que el télex y permite transmitir documentos respetando su formato original.

QUERIDO... EL NOVIO DE LA NENA TRABAJA EN TELEFONÍA Y CREO QUE ES UN EXPERTO EN SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN A LARGA DISTANCIA
¿CÓMO SABÉS?
ENCARGARON UN BEBÉ A PARÍS
SENDRA

(Por Alejandro Bojman)* El Fax, abreviatura de Facsimile, es un equipo electrónico que permite transmitir casi cualquier tipo de información ya sea ésta gráfica y/o de textos, a través de la línea telefónica, hacia una máquina similar (existen máquinas de fax propiamente dichas y placas fax para poner en una PC).

Básicamente, el sistema convierte el original a un formato electrónico (codificación), lo envía por la línea telefónica y es decodificado e impreso por otro equipo en destino. Esto es posible merced a estándares internacionales establecidos por C.C.I.T.T. (Comité de Consulta Internacional de Telegrafía y Telefonía, con sede en Geneve, Suiza).

Así como se ha difundido el uso de PC's por la importancia que cobra en algunos negocios, la obtención de un rápido manejo de la información, el Fax brinda una capacidad de comunicación fiel, rápida, sencilla y económica, que puede resultar determinante en la toma de algunas decisiones. Hace veinte años una máquina de Fax resultaba ruidosa, cara y lenta, de modo que sólo era utilizada por unas pocas empresas y en casos absolutamente inevitables; pero los tiempos han cambiado, se estima que para 1991 habrá instaladas aproximadamente cuatro millones de máquinas de Fax en todo el mundo.

Como muchos otros equipos, las Fax ofrecen una amplia gama de precios, de acuerdo con su grado de sofisticación.

C.C.I.T.T. va adaptando sus normas a la evolución tecnológica; así, actualmente existen cuatro estándares internacionales a saber: Grupo 1, Grupo 2, Grupo 3 y Grupo 4, que se diferencian por la forma de examinar y codificar la información y en la velocidad a que es transmitida/recibida.

El Grupo 1, el primero en aparecer, es hoy extremadamente lento y, en consecuencia, obsoleto. El Grupo 2 utiliza aún métodos análogos pero ya duplica la velocidad del anterior. El Grupo 3 es el estándar actualmente más utilizado; incorpora la digitalización y supera las velocidades de transferencia anteriores usando de 2400 a 9600 baudios o más (el concepto de baudios es exactamente el mismo que en computación: flujo de bits —o sea unos y ceros— por segundo).

¿Qué entendemos por rápido y lento en términos de Fax? Veamos un ejemplo: para duplicar un documento de una carilla de un Fax a otro con estándares de Grupo 1 tardaríamos seis minutos, con Grupo 2 sólo tres minutos y con Grupo 3 menos de un minuto.

Los protocolos de Grupo 4, aún en desarrollo, contemplan la posibilidad de trabajar con redes digitales (ISDN networks).

Puesto que la reproducción del documento se lleva a cabo punto por punto, como en impresoras gráficas, la resolución va ligada a la densidad de los puntos.

El Grupo 3 rige dos niveles de resolución: común y fina. La común divide cada pulgada cuadrada en 98 líneas verticales y 203 horizontales, esto significa que cada pulgada de cada línea horizontal está compuesta por 98 puntos. En resolución fina se duplica la cantidad de líneas verticales.

Para visualizar un poco estos valores basta pensar que un buen monitor de PC de 12'' resuelve alrededor de 100 puntos por pulgada de línea horizontal.

La resolución de Fax aún no alcanza a igualar a las impresoras láser, pero el Grupo 4 sorprenderá también en este sentido.

Obviamente la codificación de un original en resolución fina lleva el doble de información y por lo tanto tarda más la transmisión. El tipo de papel e impresión usados son dos factores que también influyen sobre la resolución. Hay dos tipos de papel posibles. Papel común y papel térmico. Este último de más cara adquisición pero con un mantenimiento del sistema barato, ofrece impresiones de mal aspecto y que se degradan con el tiempo. Sin embargo, la sencillez en el mantenimiento hace que sea el más utilizado.

El papel común, según el método de impresión a que sea sometido, requiere distintos tipos de mantenimiento. Por ejemplo, si se imprime por métodos electrostáticos (similares al fotocopiado) hay que reponer el nivel de toner.

Algunas máquinas de Fax pueden establecer la comunicación telefónica por sí mismas y, al igual que los cada día más comunes, teléfonos con memorias, ofrecen la posibilidad de almacenar entre 10 y 100 números telefónicos a los cuales llamamos con más frecuencia de modo que, una vez programados, podemos invocarlos con sólo pulsar una o dos teclas. Más, algunos modelos permiten, a través de un teclado alfanumérico, denominar a cada una de estas memorias con el nombre del usuario a que corresponde, minimizando así la posibilidad de enviar un Fax a destino equivocado —hecho que en algunos casos podría ser trágico.

También puede ocurrir que ante el llamado telefónico el Fax encuentre el tono de ocupado. Algunos de los equipos capaces de discar por sí mismos brindan la posibilidad de ser instruidos para insistir en el intento, ya sea una cantidad fija de veces o ilimitadamente hasta establecer la comunicación.

Por otro lado hay empresas que tienen más de una máquina de FAX, cada una de las cuales conectada a una línea dedicada. Una unidad equipada con discado de número alternativo puede programarse para que, si encuentra el número original ocupado, intente llamar al número alternativo y, si éste también estuviera ocupado, discará automáticamente uno y el otro en forma alternada hasta establecer la comunicación.

La transmisión diferida es la posibilidad que nos ofrecen algunas máquinas de dejar programado el envío de un documento a un determinado número y a una determinada hora. Esto puede ser muy bien amortizado en lugares donde las tarifas telefónicas nocturnas tienen importantes descuentos.

En los equipos provistos con esta característica cobran especial importancia las dos variantes anteriores.

Cuando una línea telefónica es compartida por un teléfono normal y una máquina de Fax o bien por una máquina con discado y tubo incorporados es menester determinar si los llamados entrantes son conversaciones o documentos.

Las máquinas integradas pueden tener selector automático de voz/datos el cual analiza el llamado; si es un llamado de otra persona hace sonar la campanilla y si es un Fax lo recibe por sí mismo.

Si se tiene Fax y teléfono separados se puede adquirir este dispositivo selector por separado.

Esta utilidad resulta especialmente importante en los casos en que no se justifica tener una línea dedicada para Fax.

Como resulta conocido para aquellos que hayan utilizado Modem, la señal modulada, o sea la información codificada y convertida en sonido, a menudo recibe interferencias conocidas como ''ruido'' haciendo así ininteligible la información en destino. La probabilidad de que una transmisión de datos resulte afectada por ruidos crece con la velocidad de transmisión.

Las máquinas de Fax construidas según los estándares del Grupo 3 y dotadas de disminución automática de velocidad de transmisión transmiten en 9600 baudios; si la transmisión recibe ruido el equipo lo detecta y reduce a 4800 baudios; si la interferencia persiste baja a 2400 baudios. Esta característica resulta particularmente útil cuando se establecen comunicaciones a larga distancia.

(*) Jefe de redacción revista ''Compumagazine''

POSDATA

Jornadas. Entre el 28 de agosto y el 1º de setiembre se realizarán las 4tas. Jornadas de Tecnología Administrativa en Montevideo, Uruguay. Tendrá lugar en la Sala 19 de Junio ubicada en Magallanes 1434, Montevideo, y a través de conferencias, seminarios, audiovisuales, demostraciones y coloquios se cubrirán áreas como Informática (computación, microfilmación, reprodocumentación y transmisión); Organización (organización y sistemas, archivística, administración de personal y planificación y coordinación); Futuro (política de administración, tecnologías futuristas, disco óptico y rayo láser). Informes en ASAMYR (Asociación Argentina de Microfilmación y Reproducción).

Expomicro 89. El palacio de Convenciones, ubicado en Parque Anjembi, San Pablo, Brasil, será sede de Expomicro '89 entre el 18 y el 20 de julio. Allí se realizará el XIV Congreso Nacional de Manejo de Imágenes e Información, el VI Congreso Brasileño de Organización, Sistemas y Métodos, y la XIV Exposición de Equipamiento, Productos y Servicios para el manejo de información. Durante el desarrollo del encuentro, que tendrá carácter internacional, se realizarán 7 cursos de alto nivel, 29 seminarios, 29 conferencias y 3 paneles especiales en los que se expondrán temas relativos a la microfilmación y discos ópticos. También la Argentina estará representada a través de ASAMYR.









AZUCAR ROBADA EN ROSARIO

El veneno era el precio

El supuesto envenenamiento de un cargamento de azúcar tucumana robada en Rosario resultó ser una falsa alarma. De todas maneras, la policía detuvo a varios pobladores de las villas miseria de la zona.

(Desde Rosario) **El laboratorio biológico de la policía rosarina desmintió ayer que la carga de azúcar que más de 300 vecinos del barrio Las Flores se llevaron anteayer del acoplado de un camión, que había sido abandonado en la autopista Aramburu por desperfectos mecánicos, esté contaminada, desacreditando así la temeraria afirmación del camionero Juan Carlos Anastasiadis. Por otro lado están detenidas cuatro personas —una de ellas menor— acusadas del robo de numerosas bolsas de papa y azúcar.**

Voceros policiales dijeron a **Página/12** que la denuncia del conductor Anastasiadis, domiciliado en San Miguel de Tucumán, sobre la supuesta contaminación con plaguicidas de las bolsas de azúcar saqueadas "no era veraz". Y agregaron, con cierto grado de ironía, "el hombre inventó esta historia para que la gente devolviera la carga, alimentando el fantasma de que se podía morir por envenenamiento."

El informe biológico de la Unidad Regional II, en ese sentido, es terminante: "Las bolsas de azúcar —provenientes de la localidad bonaerense de Balcarce— analizadas no presentan rastros de ninguna sustancia contaminante ni de plaguicidas. Sólo había tierra en el azúcar, como consecuencia de que la mayoría de las bolsas fueron abandonadas a mitad de camino por los vecinos cuando llegaron al lugar ocho móviles del Comando Radioeléctrico y de la Guardia de Infantería".

Todo comenzó el lunes pasado en el sur rosarino cuando un grupo compuesto por más de 300 vecinos —en su mayoría niños— saqueó en horas del mediodía la carga de papas y azúcar de un acoplado en la ruta Aramburu tras haber sufrido un desperfecto en su rueda dual trasera derecha. "Cuando volví al lugar luego de ir a buscar un repuesto me encontré con mucha gente alrededor del acoplado", narró el consternado camionero tucumano.

Mientras trataba de acomodar la lona del acoplado, que había sido arrojada al asfalto por los vecinos el camionero lanzó la advertencia: "Se llevaron el azúcar y eso tiene manathion —un componente químico de alta toxicidad—, esta gente no tiene perdón... esto es una desgracia para mí". En la víspera el conductor prestó declaración ante el Departamento Judicial de la Policía y por decisión del juez interviniente en la causa recuperó el camión y parte de la mercadería, emprendiendo la marcha hacia Tucumán.

Como viene ocurriendo en los últimos hechos de saqueos en Rosario, la policía fue alertada anónimamente de lo que estaba ocurriendo en el Sur y una vez que se hizo presente en el lugar la mayoría de los vecinos emprendió una apresurosa retirada. De todas maneras la policía hizo algunos allanamientos en la villa miseria de la zona, que arrojaron la detención de 4 muchachos a quienes se les encontró en las casas 20 bolsas de papas de 50 kilos cada una.

Voceros policiales dijeron a este diario que los pobladores intentaron en un primer momento persuadir, aunque sin éxito, a los efectivos policiales apostados en el lugar como curiosos custodios de las bolsas de azúcar y papas desparramadas sobre la autopista, de que les dejaran llevar algo de esos alimentos.

TAXIS

Las banderitas se volvieron locas

AFP



Los taxistas quieren reducir las tarifas pero no los dejan.

El continuo aumento en las tarifas de taxímetros tiene a mal traer no sólo a los sufrientes usuarios, si los quedan, sino a los propios taxistas, que desde la cero hora de mañana verán incrementadas en un 32 por ciento los valores a cobrar, con lo que la ficha costará 25 australes y la bajada de bandera 200.

Lejos de aceptar mansamente cómo los clientes se le esfuman despavoridos, un taxista protagonizó ayer al mediodía un escándalo mayúsculo en plena City porteña —San Martín y Bartolomé Mitre— cuando se decidió a explicar a viva voz su descontento y ofreció efectuar un 40 por ciento de descuento en la tarifa de su coche. Cerca de un centenar de personas se aglutinaron alrededor del taxi Renault 12 licencia 29812 al ver que su propietario esgrimía un cartel hecho a mano en el que anunciaba "grandes rebajas" en su servicio, al tiempo que detallaba los "verdaderos costos" de explotación. Algunos colegas, molestos con el rebelde "tachero", hicieron tronar la bocina de sus coches intentando dispersar a los curiosos, pero recibieron a cambio una andanada de piedras y cascotes sobre los capots sin que las cosas pasaran a mayores.

En otros puntos de la ciudad, el descontento tachero también se hacía sentir, aunque con menos ruido por ahora. En las inmediaciones de la estación Constitución, los coches dormitaban estacionados en largas filas y varios de sus conductores ya estaban anunciando sus ofertas. "Es que no hay quién tome un taxi —decía uno de ellos—".

"Si esto sigue así —intercaló otro— en menos de un mes no vamos a quedar ni una cuarta parte de los que somos". Para los peones, el panorama aparece más negro todavía. "Hay un compromiso de no producir despidos —acercó un chofer por cuenta ajena— pero nosotros estamos a porcentaje, así que si no hay pasajeros es lo mismo que si nos hubiéramos quedado sin trabajo."

Los vales vienen con protesta incluida

Poco antes de mediodía, la presencia de personal de la gobernación bonaerense con vales canjeables por comida logró la dispersión de unas doscientas personas que desde la mañana se habían agolpado frente a la sede del Ejecutivo provincial. "Queremos comer" y "Que salga Cafiero" eran los dos reclamos más coreados por los manifestantes.

Habían llegado desde varios puntos de la provincia, principalmente de Claypole, San Francisco Solano y Berazategui, y, con el correr de las horas su preocupación había derivado en enojo. "No se trata sólo de los vales —confiaron— sino del trato que nos dieron en el cuartel de bomberos". Según relataron varios de los presentes, desde las dos de la madrugada había gente haciendo cola frente a ese cuartel y a las ocho dieron números a unos pocos, pero recién para retirar las bolsas de alimentos la semana que viene. "Pero además de muy mala manera nos dijeron que viniéramos a reclamar a la gobernación y nos amenazaron con las mangueras si no nos íbamos", apuntó una de las mujeres.

La guardia de vigilancia del acceso principal de la Casa de Gobierno, en tanto, se había ido reforzando en previsión de desmanes, que nunca se produjeron. Sí, en cambio, proliferaban las denuncias, como la que una de las mujeres de Claypole hizo a la agencia Noticias Argentinas, señalando que en el comedor que funciona en una de las escuelas de la zona, le habían dado muy poca comida a sus hijos, a pesar de que ella se quedó a limpiar el comedor. "Cuando se terminó de dar comida —aseguró— varias mujeres encargadas de cocinar y servir agarraron varias bolsas de harina y cocinaron panes que después se llevaron".

Las anécdotas menudeaban, cada uno tenía su pequeño drama de la vida cotidiana, pero la cosa no pasó a mayores porque los vales hicieron su oportuna aparición. "Pero ésta no es solución —se quejaba uno de los hombres, algo mayor, en el momento de retirarse— aquí lo que hace falta es que nos den trabajo y no un plato de comida".

Alpargatas sí, defraudación no

El empresario José Pirillo, ex presidente de la empresa editora del diario *La Razón* y accionista de Alpargatas, fue detenido el lunes en Río de Janeiro cuando descendía de un avión de línea que lo traía de Miami. Pirillo quedó a disposición de la policía brasileña mientras se tramita su extradición, en respuesta a órdenes de captura internacionales cursadas por los jueces penales argentinos Rodolfo Ricotta Denby y Luis Fernando Niño. El empresario era buscado por Interpol desde fines de 1987 cuando huyó del país para eludir una denuncia por administración fraudulenta y estafa en perjuicio de socios con los que compartía la propiedad de acciones de Alpargatas. En otra causa Pirillo enfrenta un proceso por el vaciamiento de la empresa editora de *La Razón*.

La vuelta a casa

El gobierno de Gran Bretaña concedió la autorización para repatriar los restos de Juan Manuel de Rosas, muerto en ese país en 1877 y sepultado en el cementerio de Southampton, según una información aparecida en el matutino *La Nación* de ayer. La repatriación fue aprobada por el Congreso nacional el 26 de setiembre de 1974 con el apoyo de legisladores peronistas y radicales. Sin embargo el radicalismo en aquel momento se opuso a la rendición de honores que propugnaba el oficialismo, lo que pospuso la repatriación hasta quedar en suspenso con el golpe de Estado de 1976.

Lo hecho hecho está

La Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal declaró inconstitucional un decreto de 1966 que impide el otorgamiento del pasaporte a personas que hubieran cumplido una condena en el país y ordenó a la Policía Federal que extienda ese documento en el término de 30 días a Arturo Vivanco, quien reclamó el amparo de la justicia. El tribunal sostuvo que la norma "restringe inválidamente un derecho, toda vez que purgado un delito, no pueden extenderse sus consecuencias de por vida". Para ello los jueces recordaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos según la cual "toda persona tiene derecho a entrar o salir de cualquier país, incluso del propio".

DANIEL ORTEGA EN EL DE
REVOLUCION N

"ES CORRECT DETERMINADO FONDOMONET

El 19 de julio de 1979 las tropas irregulares del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) entraron triunfalmente en Managua, tras haber derrotado al ejército del dictador Anastasio Somoza. Diez años después, el presidente Daniel Ortega afirma que "A pesar de la guerra y de la profunda crisis económica, Nicaragua celebra hoy la realización de grandes transformaciones sociales, incluida una importante reforma agraria, supresión de privilegios y decisivos logros en materia de salud y educación".

Por Walter Goobar

A diez años de la revolución nicaragüense, el presidente Daniel Ortega Saavedra traza un balance de los logros y los errores del gobierno del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). Ortega admite que uno de los errores más serios —al momento de la toma del poder— fue no considerar a los EE.UU. como la mayor amenaza para la supervivencia de la revolución nicaragüense; sin embargo, no se arrepiente de haber ganado tiempo en las transformaciones de orden político y económico antes de haberse visto obligado a concentrar el grueso de los recursos en la guerra. El presidente nicaragüense y líder sandinista afirma en esta entrevista que Nicaragua derrotó la estrategia de Reagan basada en los contras pero no descarta un nuevo remezón de las fuerzas mercenarias heredadas por George Bush. Con respecto a la profunda crisis económica que sufre su país, Ortega explica que Nicaragua aplica ahora un plan de corte fondomonetarista pero que defiende los intereses populares. Las únicas vacilaciones arrancadas al presidente nicaragüense, en esta entrevista realizada un domingo a las 7 de la mañana en el Hotel Plaza de Buenos Aires, se produjeron en las preguntas referentes a las candidaturas en el seno del FSLN con vistas a las próximas elecciones generales y a su futuro personal. En cambio, en lo relativo a las pasadas vinculaciones del terrorista argentino Enrique Gorriarán Merlo con Nicaragua, Daniel Ortega fue tajante.

—El 19 de julio se cumple el décimo aniversario de la revolución sandinista. ¿Cuál es el balance de los aciertos y errores en estos diez años?

—Tal vez nuestro principal error fue que, aun cuando considérabamos que EE.UU. era la principal amenaza, ya que históricamente aquel país siempre trató de sofocar todas las tentativas de convertir a Nicaragua en un país independiente, en aquel momento —en que todavía estaba Carter en el gobierno de los EE.UU— se crearon ciertas expectativas en el sentido de que Washington iba a respetar el proceso nicaragüense. Yo encontré una gran flexibilidad, una gran comprensión en Carter frente a un hecho consumado como era la revolución nicaragüense.

En el plano de los aciertos, la primera gran tarea que impulsamos fue la de alfabetizar a todo el pueblo nicaragüense. Sacamos al pueblo del analfabetismo en que lo habían tenido sumido 158 años de dominación imperialista y capitalista. Con ello vinieron otras acciones en el orden económico y social en las que se destacaba siempre el interés de la revolución de dar respuesta a los problemas educativos, culturales y de salud; a las transformaciones económicas que pudieran sentar las bases que diesen un poder real a los trabajadores. También tuvimos que encarar, en aquel momento, la estructuración de un ejército para ejercer la defensa de la soberanía nacional. Eramos una fuerza irregular que debía incorporarse a las más diversas actividades en el orden político y social.

Por primera vez en la historia de Nicaragua planteamos un régimen democrático, con pluripartidismo, con economía mixta y esperábamos que en un plazo de diez años pudiésemos ubicar a Nicaragua a la cabeza de los países centroamericanos, tanto en el orden económico y social, como político y democrático. Esa fue nuestra propuesta y trabajamos en esa dirección con todo entusiasmo. Pero en enero de 1981 asumió la administración Reagan que vino a cambiar totalmente el escenario nicaragüense y centroamericano.

—Con la experiencia realizada en estos diez años, ¿cuáles son las cosas que se podrían haber hecho de manera distinta?

—Yo creo que tanto los aciertos como los errores son parte de una experiencia que se estaba acumulando y difícilmente hubiésemos podido hacer otra cosa; precisamente porque carecíamos de la experiencia acumulada. Por ejemplo, el no poner a los EE.UU. como la amenaza mayor para la seguridad nicaragüense en el corto plazo, fue uno de nuestros grandes errores. De todas maneras, no lo podríamos haber hecho, porque en ese momento había condiciones que nos indicaban que se podía abrir un espacio y así conseguir un mínimo de estabilidad en las relaciones entre EE.UU. y Nicaragua. ¿Por qué íbamos a concentrar todos nuestros esfuerzos en la guerra que iba a sobrevenir, cuando podíamos ganar tiempo en las transformaciones en el orden político y económico? Yo creo que difícilmente hubiésemos podido inventar otro tipo de alternativa.

—¿El error al que Ud. hace referencia explica por qué el gobierno nicaragüense mostró ahora tanta cautela ante la transición entre la administración Reagan y la administración Bush?

—Sí, nosotros ya estamos quemados con chile picante. No nos hemos creado expectativas de un cambio dramático en la política norteamericana frente a Centroamérica, en particular y a América latina, en general con la nueva administración. Estamos dispuestos a darle estabilidad a la región centroamericana y demandamos de los EE.UU. una contribución del mismo signo, pero hasta el momento no vemos que los EE.UU. den pasos en esa dirección. Mientras EE.UU. mantenga una fuerza mercenaria de 15.000 hombres en territorio hondureño, no podemos desmantelar los mecanismos de defensa del país.

El presidente Bush ha heredado una política de la cual él no formó parte, pero no vemos que una y otra política se diferencien en lo sustancial. El discurso de George Bush no es el discurso obsesivo de Reagan, —Bush pone a Nicaragua en otro plano—, pero las trabas concretas están aún presentes: EE.UU. reanudó el embargo contra Nicaragua en abril de este año y desarrolla una campaña sistemática contra los acuerdos de paz suscriptos por los presidentes centroamericanos.

—¿Ustedes consideran que los contras no han sido definitivamente derrotados?

—Nosotros hemos derrotado una estrategia que articuló Reagan y que consistía en utilizar a los contras como punta de lanza para destruir a la revolución nicaragüense. Esa estrategia fue puesta a prueba durante ocho años y fue derrotada. Bush heredó las fuerzas que formaban parte de esta estrategia y todavía no se decide a desmontarla. Entonces mantiene un apoyo limitado, pero yo creo plenamente que ahora no se hacen ilusiones en destruir la revolución con estas fuerzas. Están utilizando a los contras como un elemento de presión, de chantaje, sobre Nicaragua. Ese es el cuadro de situación en este momento, pero siendo la política norteamericana tan cambiante, no podemos descartar que, ante cambios muy bruscos en el panorama centroamericano, la derecha norteamericana nos sorprenda con un nuevo endurecimiento que implique no sólo el uso de las fuerzas mercenarias sino también involucrar a sus propias tropas. Hoy por hoy, esa perspectiva no se presenta tan cercana como en la época de Reagan.

—¿Cuál sería el escenario en que se produciría ese remezón?

—Los sectores "duros" del partido republicano buscan pretextos como son los incidentes en la zona fronteriza con Honduras. En esa frontera no sólo hay tropas hondureñas y nicaragüenses, también hay tropas norteamericanas y tropas de la contrarrevolución. Tenemos pólvora regada en esa frontera y basta una pequeña chispa para que eso se encienda. Un incidente con tropas hondureñas o norteamericanas sería la chispa que serviría de pretexto para conseguir un involucramiento mayor.

—Otro de los flagelos que acosa a Nicaragua es la inflación. ¿El gobierno sandinista está utilizando recetas fondomonetaristas para combatirla?

—Sí, a partir de este año hemos aplicado un programa antiinflacionario muy fuerte. El perfil es fondomonetarista, aunque no haya sido diseñado por el FMI. Yo estuve al frente del equipo que elaboró este proyecto. Es un programa que ha sido bien conceptuado por los organismos del FMI, pero al no haber sido diseñado ni supervisado por el Fondo, conservamos un margen de flexibilidad para administrar este programa, teniendo en consideración los intereses superiores que defiende Nicaragua. Los resultados han sido positivos ya que hemos logrado contener la hiperinflación que en 1988 llegó a un 36.000 por ciento. De 126 por ciento en diciembre descendió a 91 por ciento en enero, a 45 por ciento en febrero, 20 por ciento en marzo, a 15 por ciento en mayo. Producto de la flexibilidad con que venimos aplicando este programa, tuvimos un rebrote inflacionario en junio de un 61 por ciento y calculamos que en julio rondará el

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado,

Pági

IMO ANIVERSARIO DE LA CARAGÜENSE

O UTILIZAR OS SISTEMAS ARISTAS''



20 por ciento.

—¿Se puede ser fondomonetarista sin ser antipopular, a la vez?

—El problema del FMI es que cuando aplica un programa, lo hace en función de los intereses que representa. En cambio, utilizar determinados sistemas fondomonetaristas para defender nuestros propios intereses, es correcto.

—Con respecto a las próximas elecciones generales en Nicaragua se han comenzado a tejer especulaciones y paralelismo con el proceso panameño... ¿Ud. cree que esas elecciones se desenvolvieron de manera correcta?

—Nosotros no podemos entrar a calificar si las elecciones panameñas fueron limpias o no. No lo hacemos tampoco con las elecciones en otros países latinoamericanos. Noriega era un amigo personal de Bush hasta no hace mucho tiempo. Antes era impecable, ahora está lleno de pecados. No puede haber un doble patrón para calificar los procesos electorales.

—A la luz de la experiencia panameña, ¿cómo imagina Daniel Ortega que se desarrollará el proceso electoral nicaragüense en febrero de 1990?

—Panamá es una cosa, Nicaragua es otra cosa. Existen coincidencias en cuanto a la defensa de los intereses latinoamericanos, y del Canal de Panamá, pero tenemos dos sistemas completamente diferentes en el orden social, político y económico. Nicaragua tuvo una primera experiencia electoral en 1984. Por primera vez en la historia del país, en esas elecciones participaron siete partidos políticos. Ahora existen 21 partidos inscriptos legalmente y esas agrupaciones, en su mayoría, están dispuestas a participar en el proceso eleccionario. Los EE.UU., muy mecánicamente, están tratando de trasladar su experiencia de Panamá para buscar cómo desestabilizar a Nicaragua. Creo que esta alternativa no tiene espacio político. Los nicaragüenses tienen una posición muy clara frente a los EE.UU. Además, Nicaragua es el único país en América latina que ha decidido invitar, unilateralmente, observadores de la OEA y la ONU para que asistan a todo el proceso electoral. Tratándose de un país soberano, este gesto no tiene precedentes en el mundo. Las primeras valoraciones de la ONU son muy positivas al respecto.

—¿Cuál va a ser el futuro personal del presidente Ortega?

—Yo soy un militante del Frente Sandinista y voy a seguir desarrollando mi trabajo allí donde lo decida mi partido.

—Puede dar algunas precisiones al respecto...

—Yo estoy ahora en esta función y veremos luego qué decide el Frente.

—¿Desgasta el poder?

—Yo no siento que el poder desgaste en tanto uno asuma el poder con una concepción colectiva, compartiendo el poder con la gente que lo ha elegido a uno. Yo fui elegido en 1984 y he procurado que mi tarea sea también asumida por ese pueblo que me eligió. No quiero que se cree una relación paternalista entre el pueblo y el gobierno.

—¿Hay otros candidatos del Frente Sandinista para las elecciones?

—Bueno, nosotros no hemos entrado en esa fase de discusión. Estamos abocados a la preparación de los festejos del décimo aniversario de la revolución. Hacia fines de julio o agosto daremos a conocer la decisión del Frente sobre las candidaturas.

—¿Pero cómo ve esa posibilidad? ¿La revolución sandinista está madura, necesita o le resultaría imposible la posibilidad de una disputa interna en el seno del FSLN?

—Nosotros tenemos una dinámica muy rica de discusiones; de manera que cualquier decisión que tome el Frente va a contar con el respaldo claro y definido de toda la militancia del partido. Tenemos una gran madurez, un gran desarrollo, una gran unidad que está por encima de lo que se dice. Es el enemigo el que trata de dar la impresión de que tenemos una dirección dividida, de que hay lucha por el poder y todo lo demás. Tenemos las discrepancias normales que se dan entre los hombres, pero tenemos una política muy cohesionada y muy unida.

—Mi pregunta apuntaba a si Ud, en lo personal, considera que existe un margen para la puja interna.

—Sí, yo creo que la práctica que hemos desarrollado en estos años nos permite hacer este tipo de ejercicios con mayor seguridad.

—¿Cómo repercute el escenario de la distensión en la situación nicaragüense?

—Es indudable que los acuerdos entre los EE.UU. y la URSS son muy positivos porque favorecen la solución de los problemas regionales. La administración norteamericana se hizo un poco más flexible frente a los conflictos regionales que se presentan en el cono sur de Africa, un poco más flexible en la búsqueda de soluciones para el problema palestino, pero no encontramos esa misma flexibilidad por parte de Washington cuando se trata de conflictos con América latina. Ellos siguen viendo a América latina como su reserva y su traspatio. Esta es una política totalmente conservadora, dañina para la imagen norteamericana, dañina para las relaciones entre EE.UU. y América latina.

Los EE.UU. no tienen a esta altura el pretexto del conflicto Este-Oeste; desde ese punto de vista este es un buen momento para los pueblos del Tercer Mundo, en particular para los países centroamericanos, para desarrollar sus propias alternativas y respuestas. En el plano político y económico EE.UU. no cuenta con el pretexto de la polarización del conflicto Este-Oeste para sus acciones en contra de estas naciones. Entonces, es un momento muy oportuno, en el que se han abierto espacios políticos, pero éstos están en riesgo porque no concuerdan los espacios políticos con la crítica situación económica. Creo que independientemente del grado de subordinación a la política norteamericana que han tenido algunos gobiernos centroamericanos, el conjunto ha actuado con gran audacia cuando se establecieron acuerdos como los de Esquipulas, en franco choque con la posición de Washington.

—Según lo que Ud. expresa es un momento positivo, pero a su vez, es una etapa de grandes cambios en el seno de los países socialistas... ¿Cómo analiza el presidente Ortega la situación china?

—Hay que tener en cuenta que la primera revolución socialista en el mundo apenas superó su setenta aniversario mientras que la revolución burguesa está cumpliendo doscientos años. Entonces es lógico que se estén produciendo estos grandes movimientos de carácter autocrítico en las revoluciones socialistas. En China tenemos un fenómeno muy particular. Teniendo en cuenta la apertura que allí se venía dando antes de los hechos de violencia en la plaza de Tian An Men, estamos frente a un cierto desbordamiento de una apertura propiciada por China y que luego escapó al control y se creó una situación caótica. Creo que éste no es el caso de países como Nicaragua donde hemos aplicado un sistema revolucionario acorde con las características de nuestra realidad.

—¿Qué opina sobre la etapa que se abre ahora en la Argentina con la transición política entre dos gobiernos democráticos?

—Yo creo que el gran problema que tiene Argentina, al igual que otros países latinoamericanos, es el económico. Si no se resuelve el aspecto económico, las aperturas democráticas se ven cuestionadas inmediatamente y se abren espacios para otras alternativas. La mayor amenaza es la política económica injusta que sigue pesando sobre los pueblos latinoamericanos y la responsabilidad que tienen los respectivos gobiernos al no enfrentar con la debida energía a los países del Norte para lograr un nuevo tipo de relaciones.

—En el ataque al regimiento de La Tablada se vinculó a un argentino que en su momento desempeñó importantes funciones en el Ministerio del Interior de Nicaragua. ¿Qué precisiones está en condiciones de hacer respecto de Enrique Gorriarán Merlo?

—Gorriarán Merlo estuvo vinculado al momento del triunfo revolucionario en Nicaragua. Estuvo vinculado al ajusticiamiento de Somoza en Paraguay y luego, yo diría que él siguió su propio camino, su propia trayectoria, totalmente independiente de Nicaragua. Nosotros no somos responsables de los actos de los ciudadanos de otros países que han estado en Nicaragua, como tampoco el gobierno argentino puede ser responsable de los actos de ciudadanos que están fuera de sus respectivos países. Yo creo que ha habido una manipulación de este hecho para tratar de presentar a Nicaragua como un país que está subvirtiendo y que está promoviendo actividades de esta naturaleza en diferentes países de América latina.

—Pero más allá de la manipulación, ¿hay una condena nicaragüense o Nicaragua simplemente se desentiende del asunto? Porque, en una situación inversa, distintos sectores políticos y sociales argentinos repudiaron y denunciaron activamente a la participación de los asesores militares argentinos en el asesoramiento a los contras nicaragüenses.

—Bueno, es un hecho conocido que los contras utilizaron asesores argentinos. Pero no es la política de Nicaragua devolver con la misma moneda. Nosotros estamos en favor de relaciones normales con el pueblo y el gobierno argentinos. Estamos en desacuerdo con hechos de esta naturaleza cuando existe un gobierno, como el argentino que, frente a los amagos de los grupos ultraderechistas, mantiene una línea de acción dirigida a fortalecer el espacio democrático que existe en el país.

na/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Belgrano 671/77 Tel 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CHECOSLOVAQUIA

Otra primavera en cierne

En lo que parece ser un preanuncio de renovación política en Checoslovaquia, el primer ministro Ladislav Adamec aseguró que "para muchos no es fácil corregir las ideas sustentadas durante decenios y aceptar las reformas actuales en el mundo socialista" y agregó que "mucho de lo que se creyó que eran los fundamentos del socialismo no soportó la prueba del tiempo y perdió la justificación". El funcionario sostuvo ante dirigentes políticos y obreros de la construcción en Temelin, que "Checoslovaquia debe responder a los desafíos del surgimiento del Mercado Común Europeo occidental" y propuso para ello que se acreciente la competitividad del país.

VATICANO

Los divinos intereses

El economista italiano Angelo Caloia, de 50 años, pasó a ocupar desde ayer la presidencia del Consejo de Administración del Instituto de Obras Religiosas (IOR), que es el Banco del Vaticano. Por las dudas, el nuevo presidente no tendrá los mismos poderes que su antecesor, el obispo norteamericano Paul Marcinkus.

TUNEZ

Habib Burguiba será operado

El ex presidente de Túnez, Habib Burguiba, destituido el pasado 7 de noviembre por el actual jefe del Estado, Zine el Abidine Ben Ali, fue internado gravemente enfermo, para ser operado de próstata. A pesar de que la intervención quirúrgica no es importante, los médicos que lo atienden en el hospital Charles Nicolle no excluyeron la posibilidad de que haya complicaciones.

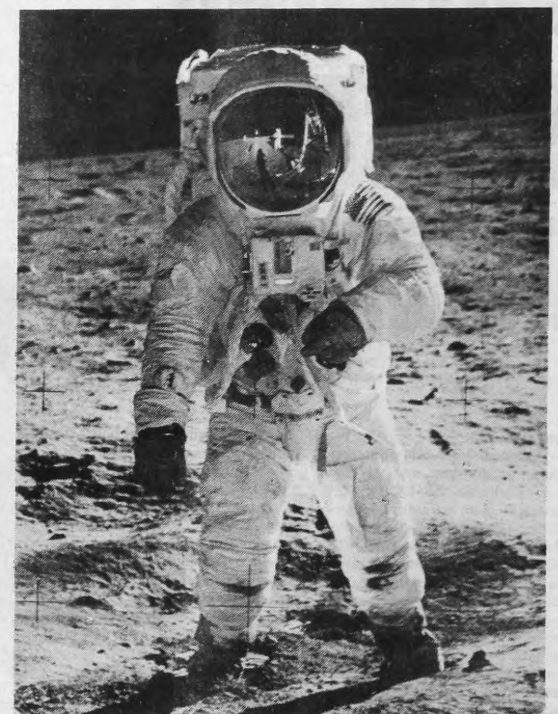
Bush busca recuperar el terreno perdido en la carrera espacial

En coincidencia con el 20° aniversario de la misión Apolo, Bush anunciará un programa de cooperación espacial.

Todas las coordenadas políticas de esta semana confluyen en EE.UU. sobre el espacio, donde se concentran las expectativas por el 20 aniversario de la misión Apolo que permitió al hombre poner por primera vez sus pies en la Luna. Fuentes de la Casa Blanca aseguraron que Bush —arribado ayer de su gira europea— aprovechará el aniversario de mañana para anunciar un programa espectacular destinado a recuperar la iniciativa norteamericana en la carrera espacial. Como rasgo distintivo, el programa diseñado para pulir los viejos blasones del poderío espacial norteamericano delataría sin embargo los cambios producidos desde los tiempos de Armstrong y Aldrin, pues a diferencia de los proyectos anteriores buscaría desde el inicio la cooperación internacional, en particular la soviética.

Los medios de información norteamericanos se han plagado estos días de revelaciones sobre la verdadera batalla campal que se libra en la administración alrededor del programa espacial. La NASA, que como agencia espacial civil vio bajo el octenio de Reagan su presupuesto drásticamente congelado en aras del gasto puramente militar, comenzó hace semanas una campaña de relaciones públicas destinada a defender la idea de un *revival* astronáutico. En conferencias de prensa, artículos y anuncios publicitarios, la agencia estatal recordó las innumerables innovaciones con que la industria se benefició gracias a los programas espaciales. Las seis misiones del programa Apolo, costaron por ejemplo 50.000 millones de dólares, pero la NASA calcula que la cifra fue "varias veces" amortizada por la economía norteamericana, que recibió un verdadero impacto innovador en casi todas sus ramas. Nuevos tipos de neumáticos, herramientas eléctricas y micrófonos sin cable, anteojos para el sol de plástico resistente, calzado deportivo de alto poder amortiguador, revestimientos metálicos anticorrosivos, y hasta los envases plásticos que hoy permiten que las vulgares papas fritas permanezcan crocantes meses después de la salida de fábrica, se cuentan entre los frutos multimillonarios que la tecnología espacial legó a la industria terrestre. El principal legado fue sin embargo la compulsión a la miniaturización, nacida de la necesidad de reducir el peso de las cargas.

La polémica sigue sin embargo abierta por el enorme déficit presupuestario del Tesoro norteamericano. De ahí el proyecto de incorporar la cooperación con Europa y la URSS, algo que habría sido tema reservado de la discusión en la cumbre de los Siete Grandes que se acaba de realizar en París. Europa aportaría fondos de disponibilidad inmediata y la URSS —que en boca de Gorbachov invitó ya a Washington a conquistar conjuntamente Marte— compartiría buena parte del esfuerzo industrial y tecnológico en el campo en que se demostró más solvente.



Bajo el mandato de Reagan, la NASA vio su presupuesto congelado.
Ahora comenzó un verdadero "revival" en materia astronáutica.

COLOMBIA Y EL M-19

En tránsito hacia la legalidad

El gobierno colombiano y el grupo insurgente M-19 pusieron ayer en marcha el programa acordado en la víspera para que esa organización pase a la legalidad. Mientras una comisión especial se abocaba a precisar los procedimientos a través de los cuales se llevará a cabo ese tránsito político, se conocían en Bogotá los primeros informes de la "Operación Júpiter", una ofensiva antiguerrillera emprendida contra grupos clandestinos.

El general Oscar Botero, debutante ministro de Defensa, declaró que la política de negociación emprendida por el gobierno no impedirá combatir a los grupos que no participen del diálogo. Los resultados del operativo Júpiter están todavía en estudio, y Botero pidió "cautela" en su difusión. Sin embargo, fuentes extraoficiales citadas por el diario *La Prensa* señalaron que en la última semana, sólo del Ejército de Liberación Nacional (ELN), habrían muerto 19 guerrilleros. Oficialmente, sólo se han admitido siete bajas y 16 capturas. El operativo se desarrolla en las provincias nororientales de Santander y Santander del Norte, y en las sureñas Huila y Arauca.

Entretanto, continuaron su trabajo los representantes del gobierno y los del M-19, quienes el lunes anunciaron un acuerdo para concretar el pase a la legalidad de ese movimiento. Su líder, Carlos Pizarro, ha declarado en varias oportunidades que desea emprender una nueva etapa, esta vez inscripta en la lucha política exclusivamente. Otro de los acuerdos con el gobierno es la designación de nuevos voceros, una vez superado el mal trance desatado por el "narcogate" cubano. Durante el juicio seguido en Cuba contra ex militares de ese país, uno de los oficiales, finalmente fusilado, Antonio La Guardia, había señalado a un vocero del M-19 como "el único contacto" con la organización de narcotráfico Cartel de Medellín. El M-19 se comprometió, ahora, a elegir portavoces que "carezcan de impedimentos jurídicos" para actuar en las conversaciones.

Los tres deseos de Mandela

El líder del Congreso Nacional Africano (ANC), Nelson Mandela, se reunió con su familia en pleno por primera vez en los 27 años que lleva encarcelado por el régimen racista sudafricano. El permiso fue concedido en oportunidad del cumpleaños de Mandela, por cuya liberación luchan infructuosamente desde hace décadas amplios sectores antiapartheid sudafricanos e internacionales.

El 71° cumpleaños del líder del ANC motivó la reunión tantas veces tramitada inútilmente. Doce miembros de su familia —su esposa Winnie, su hijo Zindzi y sus nietos, así como los hijos de su primer matrimonio— se encontraron con Mandela en una sala de la cárcel de Paarl, cercana a El Cabo.

Sus familiares llegaron por la mañana al aeropuerto de la ciudad, donde eran esperados por manifestantes que gritaban "larga vida a Nelson Mandela". El líder negro ha visto varias veces a su esposa y a sus hijos, pero ésta fue la primera vez que las autoridades permitieron que la familia se encontrara en pleno.

En cambio, ha quedado pendiente la autorización para permitir que unos 50 invitados de Mandela tengan acceso a él. La solicitud había sido pedida recientemente, con motivo del título de abogado que Mandela obtuvo a través de estudios por correspondencia. El rector de la Universidad de Sudáfrica, Casv Van Vuuren, confirmó el otorgamiento de ese diploma y dijo estar dispuesto a entregarlo personalmente. Entretanto, ayer volvieron a circular versiones según las cuales Mandela podría ser liberado después de las elecciones legislativas del 6 de setiembre próximo.

CONFLICTO MINERO EN LA URSS

Un carbón al rojo vivo

La huelga de los mineros del carbón se ha convertido en el conflicto laboral más grave en la historia de la URSS.

Los miles de mineros que llevan adelante una huelga en la Unión Soviética, convertida en el más grave conflicto laboral en la historia del país, se rehusaron ayer a volver al trabajo, aun después de que la comisión negociadora aceptara conceder algunos de los puntos reclamados. El movimiento, que siguió extendiéndose con la incorporación de los mineros de 39 pozos en Ucrania, pide además de mejoras salariales y de su condición de vida la autonomía para las minas, resistida por el poder central. Incapaz hasta ahora de convencer a los mineros, al gobierno de Mijail Gorbachov está enfrentando al mismo tiempo el conflicto nacionalista de Abjasia, donde se dictó el estado de excepción para frenar los desórdenes. Tras el fallecimiento de otros dos heridos, el número de muertos por los enfrentamientos del fin de semana llegó ayer a 16.

Iniciada la semana pasada en Kuzbass, Siberia, la huelga se extendió por esa república y posteriormente por Ucrania, sumando a las reivindicaciones salariales otras de índole política y convirtiéndose en un enorme desafío para la perestroika. Pese a los llamados lanzados tanto por el primer ministro Nikolai Rijkov como por el propio Gorbachov y a las negociaciones que lleva adelante una comisión designada, el gobierno no ha podido detener la huelga o siquiera frenar su crecimiento. Los reclamos presentados incluyen el aumento de salarios, la reducción del personal administrativo, la obtención de un día de descanso obligatorio, el aumento del precio del carbón y mejores condiciones de vida. Algunos trabajadores exigieron también el fin de los privilegios para los dirigentes locales del partido y ayer aseguraron que el movimiento no cejará hasta lograr que la administración minera local sea autónoma de Moscú.

La comisión enviada desde la capital y presidida por Nikolai Sliunkov —miembro del Buró Político del PCUS— concedió ayer algunos de los puntos pedidos: bonificaciones por trabajo vespertino y nocturno, más tiempo de vacaciones pagas y duplicación del precio del carbón al por mayor. Además prometió otros beneficios como la construcción de un centro médico, la mejora del transporte y fondos para reparar las carreteras. Pero los huelguistas no levantaron la medida: "Mientras no hayamos conseguido la autonomía de las minas nuestro movimiento habrá sido inútil", dijo un minero entrevistado por la televisión soviética, que por primera vez cubre la huelga.

Los mineros, organizados por el Comité de Huelga, han mostrado hasta ahora una organización y disciplina notables. Las instalaciones se vigilan constantemente para evitar "provocaciones", como una entrega gratuita de vodka a los huelguistas que fue rechazada. Además aseguraron el suministro de carbón a instalaciones que podían arruinarse en caso de que se detuvieran las actividades. Así y todo, el primer ministro aseguró que ya había maquinarias irremediablemente dañadas.

Al desafío planteado por la huelga minera se suma para el gobierno la crisis en Abjasia, uno de los tantos conflictos interétnicos de larga data que salieron a la luz con virulencia tras la flexibilización del sistema soviético. Después del dictado del estado de excepción, la república autónoma —que pretende separarse de Georgia, de la cual depende— se mantuvo ayer en tensión: carreteras y aeropuertos siguen cerrados, se llama a la población a entregar armas robadas. Ambos sectores se lanzan acusaciones: el Foro Popular abjasio reclamó la instauración del toque de queda tras asegurar que georgianos armados ponen a la población en peligro. Pero los propios georgianos aseguran que son ellos quienes están amenazados por los abjasios.

De primera necesidad

En una reunión de los dirigentes de las repúblicas, los comités regionales y territoriales y miembros del Buró Político, el presidente soviético Mijail Gorbachov anunció que la URSS dedicará 16.000 millones de dólares adicionales para importar productos de primera necesidad. La información, publicada por la agencia TASS, no especificó sin embargo cómo se recaudarían los nuevos fondos ni en qué período se extendería el gasto.

Durante una sesión del Congreso de los Diputados del Pueblo, en el pasado mes de junio, un economista, Nikolai Shmeliev, propuso que la Unión Soviética tomara créditos en los países occidentales para importar bienes de consumo masivamente y paliar así el déficit y los problemas que la escasez de productos plantea al país. Esa propuesta estimaba el monto de las importaciones necesarias precisamente en 15.000 millones de dólares en dos o tres años. Sin embargo, el premier Nikolai Rijkov rechazó la sugerencia porque "una deuda excesiva en divisas conlleva graves consecuencias económicas y políticas".

Ayer Gorbachov instó a los dirigentes a reformar el partido para sacarlo de su "estado de sitio" y convertirlo en una organización "dinámica". Precisamente en un momento en que la huelga minera provoca una explosiva situación el líder soviético criticó a los sindicatos que "se reestructuran demasiado lentamente y están todavía muy lejos de cumplir su función de expresión y defensa de los intereses de los trabajadores, lo cual contribuye a que no puedan resolverse los problemas".

Gorbachov subrayó que existe "una real amenaza de debilitamiento del papel dirigente del partido en la perestroika y, por lo tanto, en la sociedad". Para Gorbachov, "es en la economía donde se encuentran las raíces de la creciente tensión social y es ahí mismo donde el partido tiene sobre todo que encontrar salidas a las situaciones" que confronta la Unión Soviética.

AFP



Además de la huelga minera, los conflictos étnicos se incrementan.
A las reivindicaciones salariales se suman ahora las políticas.

PARIS

Contracumbre de pobres

Con un lenguaje de comprensión para los hombres pero de crítica radical hacia el sistema que representan, el escritor francés Gilles Perrault, hizo ayer un balance demoledor de la cumbre de los Siete Grandes realizada esta semana en París. "Hay que reconocer que hubo avances en lo que se refiere al medio ambiente, la lucha contra la droga, todas cosas excelentes, pero no se dio un solo paso hacia la solución del problema crucial de la deuda de los países pobres", dijo Perrault, vocero de la "contracumbre" en la que participaron los "siete más pobres" del mundo, Haití, indios amazónicos, Zaire, Burkina Faso, Mozambique, Bangladesh y Filipinas.

Perrault, célebre por la novela *La Orquesta Roja*, donde cuenta los avatares del espionaje soviético detrás de las líneas de defensa nazis, dijo que no está "decepcionado" con los resultados de la cumbre de los siete ricos, simplemente porque no tenía ninguna esperanza depositada en ella. En una entrevista concedida al diario de izquierda independiente *Libération*, Perrault ironizó sobre el esfuerzo de los medios de comunicación para despertar expectativas en las naciones pobres cada vez que los siete grandes se reúnen para su cumbre anual, de la que no ha salido ninguna iniciativa en favor del Tercer Mundo en las quince oportunidades en que se celebró. "Cuando se festeja el advenimiento de la República, es por lo menos extraño fingir que se cree que la felicidad de los pueblos depende de la benevolencia de los reyes", dijo, aludiendo a la celebración del 200 aniversario de la Revolución Francesa de 1789, que coincidió con la cumbre de este año.

La contracumbre denunció como un "hecho escandaloso" que el Tercer Mundo haya transferido —por el servicio de su deuda de 1,3 billones y otros conceptos— 280.000 millones de dólares más de los que ingresaron en la región desde el Norte industrializado desde 1982 a la actualidad. La declaración final exhortó a que se convoque a una conferencia internacional auspiciada por la ONU para discutir un nuevo orden económico mundial y tomar medidas para reducir la deuda de los países subdesarrollados. Perrault dijo que ello sólo sería posible mediante la lucha política. Admitió que algunos líderes del Norte, como François Mitterrand, tienen buenas intenciones para encontrar soluciones, pero que los jefes de Estado de las potencias capitalistas, "con la mejor voluntad del mundo siguen siendo empero garantes del sistema" que recrea la pobreza.

El IRA a fuego cruzado

Mientras el Ejército Republicano Irlandés (IRA) comunicó haber dado muerte a John Mc Anulty, un hombre de negocios al que acusó de "soplón de la policía", trascendió que dos hombres y una mujer sospechosos de formar parte de la organización fueron detenidos al este de Francia, desde donde estarían operando sobre las fuerzas británicas estacionadas en la República Federal Alemana.

El secuestro de John McAnulty se había producido en la antevíspera en un country club de Irlanda del Norte, donde fue abordado por seis hombres armados y enmascarados. Apenas veinticuatro horas después, el IRA informó que lo había matado. Por otra parte, los tres sospechosos de integrar la organización detenidos en Francia fueron detectados —según trascendió— a partir de la captura de una pareja de nacionalidad irlandesa ocurrida el pasado 12 de julio en Rosslare (Irlanda), a quienes se les secuestró información relativa a presuntas bases de operaciones del IRA contra las tropas inglesas ubicadas en Alemania.

Sin embargo, las detenciones no parecen haber disminuido la capacidad de la organización para activar en Europa, al menos según fuentes británicas.

Opinión

Por Sandra Russo

Sharon, el caníbal

Son muy pocos, dentro y fuera de Israel, los que pueden encontrar un punto de apoyo para acusar al primer ministro Yitzhak Shamir de estar colaborando con la creación de un Estado palestino independiente. Para sostener ese disparate es necesario moverse a la derecha de la derecha, y esbozar desde allí argumentaciones circulares que pueden sonar raras en Europa pero cuya lógica es fácilmente reconocible en estas latitudes.

Uno de esos pocos es Ariel Sharon. El lunes pidió lisa y llanamente "la eliminación" de Yasser Arafat y la cúpula de la OLP. Proclamó la necesidad de "liquidar" el terror mediante otro terror legalizado. Volvió a sembrar, con la escalofriante desnudez de sus palabras, el dilema en el que se debate la sociedad israelí desde hace décadas: ¿Puede un sistema proponerse a sí mismo como democrático si su propia supervivencia depende de metodologías aberrantes aplicadas "hacia afuera"? La cuestión se enturbia todavía más si se tiene en cuenta que en este caso ni siquiera es un "afuera" del propio territorio, sino de un mero "afuera" de la etnia.

Las arenas movedizas que cercan al Likud ponen en juego todo un proyecto de sociedad. Como hace doce años, cuando esa fuerza de derecha nacionalista hizo su arribo poniendo fin a la hegemonía laborista, lo que está en discusión es el curso mismo de Israel. El Comité Central del Likud deberá reformular o ratificar la estrategia global que puso en marcha en 1977. En esa mirada ante el espejo, habrá dos imágenes —la de Shamir y la de Sharon— que reflejarán la crisis. Los dos proponen lo mismo: aplastar la Intifada, continuar con los asentamientos de colonos, reivindicar cada milímetro de tierra ocupado tras la Guerra de los Seis Días. Sin embargo, es algo más que sinceramiento lo que representa Sharon: es también dar por cerrado el camino de la convivencia traumática con el laborismo y por clausuradas aquellas grietas por las cuales pudiera filtrarse alguna posibilidad de salida pacífica.

El artífice de la invasión al Líbano encarna, hoy más que entonces, la orientación ideológica que enamoró, como el vacío al funámbulo, a la sociedad israelí de hace diez años: un Estado proyectado febrilmente sobre su seguridad nacional. Como un príncipe renacentista, Sharon ha proclamado que el fin justifica los medios. Ha decretado, además, que los palestinos son caníbales, y ha predicado la necesidad de antropofagia.

El tema puntual que discutirá hoy el Likud será el plan de paz que incluye elecciones en Gaza y Cisjordania. "El más peligroso que haya presentado un gobierno", según Sharon, aunque sus bases procedan de Camp David y tengan por objeto, solamente, sacar del medio a la OLP. Sharon sigue pensando que "eliminando" personas se eliminan los problemas. La historia suele probar lo contrario.

Por Ernesto Muro

Los modernos

Mate, cigarrillos, televisor, cama y las persianas bajas para dar clima e ignorar la soleada tarde del domingo que se "sacrifica" al fútbol. Dos partidos, dos. Dos fiascos dos por la Copa América. Eso sí, nunca más: el fútbol quedará para el trabajo y para los picados (sacando el Mundial '90, claro). Pero antes de dejar el tablón, caben algunas palabras. Dicen que este fútbol es moderno y Bilardo agrega que así se practica en todo el mundo (tiene razón). Yo opino que navega contra el futuro y escupe al cielo. Nadie niega lo que avanzaron la preparación física y las tácticas; pero este fútbol tiene un secreto casi único: se basa en la violación del reglamento, es decir en la impunidad para hacer foules. No sólo los que se ven, sino los topetazos fuera de cámara a los posibles receptores de un pase. Eso es lo único que realmente tiene de nuevo. Cuando Perfumo agarró a Cruyf de la cintura en el Mundial de Alemania, lo chifló todo el estadio; hoy Sensini puede ponerle el puño de barrera al paraguayo Mendoza y nadie se sonroja en el Maracaná. Por eso juega casi cualquiera. Por eso los únicos defensores conocidos que pueden ganar un mano a mano son Simón y Clausen. Los demás no saben, ni se preocupan. Foul y listo. Hablando del reglamento, ya tiene 100 años sin cambios. Otros deportes los hicieron a medida que las tácticas burlaban el espectáculo (el básquet cada 3 años). Difícilmente se pueda criticar a los jugadores, porque cobran si ganan, si no deben conformarse como los de Español, con el básico de 20 mil australes. Pero el lugar del periodismo es al lado del público, no de los protagonistas. ¿Qué público? Ciertamente no de los 200 "profesionales" que ni siquiera pagan entrada.

El grueso es triunfalista en una final o en un Boca-River, pero a la larga pide un poco de fútbol. ¿Quién se acuerda qué equipo ganó una Copa hace 5 años? Si además todos los días inventan una nueva. Se recuerda a los grandes equipos. Y no sólo la gente; sino también los empresarios. Argentinos perdió una final con el Juventus y fue contratado en 4 continentes porque lo que se exporta son el talento y los delanteros no el sudor y los defensores. ¿A quién le interesa ver cómo Brown releva a Cucciufo? (¿A quién le interesa Cucciufo?)El asunto es ver a Caniggia. ¿De qué sirve jugar bien un Mundial, si hay que bancar 4 años pésimos? Para ser moderno, hay que ver que la TV ha convertido a todo (hasta a la política) en espectáculo. De eso se trata; la industria del tiempo libre los produce a patadas y eso explica en gran medida que hace 40 años iban 15 mil personas por partido de promedio mientras hoy van 5000. Así, mientras crece la oferta de videos, películas, teatro, música, y otros deportes, algunos se empeñan en convertir en realidad aquella frase de "22 tipos corriendo en calzoncillos detrás de un pedazo de cuero". Simplismos como éste atacan sólo a lo que pierde su esencia. Al fin "la tensión del resultado" ha demostrado convocar menos que un buen caño. Y no tener sentido común.

Menem-Maradona, dos potencias que se saludan

Bilardo pone el plan M.M. en el partido a beneficio del viernes, en Vélez. Vale ₳ 200 la popular. ATC televisa en directo.

(*Por Carlos Stroker*) **"O juego todo el partido o no juego nada". Palabras más, palabras menos, un poco en chiste y un poco en serio, el presidente de la Nación, Carlos Menem, se refirió de esa manera a sus colaboradores sobre el partido que el viernes próximo se jugará en el estadio de Vélez a las 21.10 denominado "Gran Partido de la Solidaridad", cuya finalidad principal es recaudar fondos para los carenciados. Menem jugará con la camiseta número 5 en el conjunto llamado Combinado Celeste y Blanco y que también tendrá en sus filas a Diego Maradona y varios integrantes del plantel profesional de la selección argentina y que será dirigido por Carlos Bilardo (si es que no viaja), Carlos Pachamé y Enzo Trossero.**

El otro equipo será denominado Combinado Azul —cuyos DT serán Solari y Aimar—, en el cual jugarán Ubaldo Fillol y se está conversando con Hugo Gatti, Norberto Alonso, Ortega Sánchez, Medina Bello, Roque Alfaro, Julio Olarticoechea. Quizás hasta se ponga la camiseta un ratito el secretario de Deportes, Fernando Galmarini, y también se espera que aparezca en la cancha Ricardo Bochini. Eso recién se sabrá mañana a las 12 cuando en la Secretaría de Deportes se brinde una conferencia de prensa donde también estarán varios futbolistas que jugarán el partido. Quizá participe Maradona.

El presidente Carlos Menem tiene previsto ingresar a la AFA el viernes a las 18.30, lugar donde se reunirá con los integrantes del Combinado Celeste y Blanco y a las 19 subirá al micro que los trasladará a Vélez. Ahí, en el ómnibus, se realizará la primera charla técnica de Bilardo.

Los organizadores del partido benéfico, quienes pretenden que sea el primero y no el último, fijaron el precio de la entrada en 200 australes para la popular, 400 la platea y 700 la platea preferencial o palco y lo que sí quedó clarificado es que "todos pagarán, hasta los ministros". El dinero se le entregará al ministro de Acción Social, Julio Corzo, quien será el encargado de darle el destino para los carenciados. Por otra parte, quedó confirmada la televisación del partido por ATC y repetidoras del interior en directo como también el relato por casi todas las radios. Habrá que ver cómo se las ingenian algunos periodistas para criticar la actuación del volante-presidente.

El dirigente de Futbolistas Argentinos Agremiados Juan Carlos Touriño dijo a **Página/12** que "nosotros colaboramos para este partido que será el de la unión nacional. Acá no hay ideología, éste es el partido del país". Ayer, al finalizar la reunión entre el secretario de Prensa y Difusión de la Nación, Jorge Rachid, y el secretario de Deportes, Fernando Galmarini, el primero bromeó: "El resultado de este partido es: Argentina 5 - Crisis 0". Lo que no significa que sea un triunfo por decreto.



El Presidente con la camiseta de Brasil, en un picado riojano.
El viernes se dará el gusto. Con Diego y la 5 celeste y blanca.

SEDE DEL MUNDIAL '90

Bahía Blanca entró por el aro

El mundial de básquetbol se hace, Bahía Blanca queda confirmada como una de las sedes, y deportivamente el objetivo es lograr el título, así lo dejó claro el presidente del Ente Autárquico CEMBA 90, Jorge Becerra, durante su visita de inspección a aquella ciudad.

Becerra, acompañado por el presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol, el bahiense Rubén Rábano, advirtió que la confirmación de Bahía como subsede no es "firmar un cheque en blanco", sino alejar las últimas dudas para que los organizadores se pongan a trabajar y "romper la inercia de duda y parálisis que campea".

El funcionario confesó que "me gustaría que la selección jugara aquí", porque "la Argentina, aparte de hacer el mundial, debe ganarlo, después, para bajar de ese puesto, hay tiempo". Becerra subrayó la "tradición" basquetbolística de Bahía como garantía de que la ciudad será sede: "Alguna otra provincia, algún lugar que se ha ofrecido como subsede puede llegar a tener ciertas dudas de que la nominen o no, pero el historial, el peso deportivo de Bahía Blanca no existe en ningún lugar del país".

La visita de Becerra apuntó, según coincidieron dirigentes locales, a traer una cuota de confianza después de que el secretario de la FIBA, el yugoslavo Borislav Stankovic, envió un télex al CEMBA deslizando dudas sobre la realización del torneo en la Argentina, por retraso en obras de infraestructura.

La comitiva salió por la tarde hacia Olavarría, donde se pusieron en contacto con directivos de esa ciudad y con la empresaria Amalia Lacroze de Fortabat para conocer los proyectos que tienen allí para el torneo mundial.

Rábano, por su parte, aseguró estar satisfecho porque "se están tomando las medidas que hacen falta y las actuales autoridades del gobierno tomaron cabal conciencia de la importancia del torneo, por eso nos han respaldado totalmente, como no podía ser de otra manera y como esperábamos, además". Estaban presentes autoridades de la Federación Bahiense con su presidente, Antonio Cabello, y dirigentes del club Estudiantes, donde se prevé jugar los partidos.

Los autos de la discordia

El conflicto que envuelve a la categoría Turismo Competición 2000 y que frenó la continuidad del campeonato acumuló un nuevo elemento con la presentación de una denuncia en que se consideran antirreglamentarias las carrocerías de algunos automóviles Renault. En tanto, esta tarde, en la Comisión Deportiva Automovilística (CDA) del ACA serán abiertas las controvertidas tapas de cilindro de los coches oficiales de la firma francesa cuestionadas por Jorge Omar del Río, piloto de Ford, en el hecho que desencadenó la batalla reglamentaria.

Con este panorama, se duda de la reanudación del campeonato, prevista para el próximo día 30 en Paraná, a pesar del anuncio oficial. Más allá del resultado que se obtenga tras las aperturas de las tapas de cilindro de los Renault, Eduardo Souza Martínez y José Mozzoli, concurrente de Del Río, presentaron las denuncias contra las carrocerías francesas. Señalan que en las primeras competencias del año se utilizaron las del modelo GTA y luego fueron cambiadas por el modelo GTX.

Las autoridades de la CDA señalaron oportunamente que el cambio de carrocerías no ofrece ventajas deportivas sustanciales pero puntualizaron que reglamentariamente están obligados a aceptar la denuncia e investigar los hechos, sin adelantar la posibilidad de una sanción.

Hasta el momento, los responsables de los coches oficiales Renault se llamaron a silencio y prefirieron no entrar en polémicas con Ford aunque señalaron que darán las respuestas necesarias en la investigación.

A LAS 21 EN EL MONUMENTAL

River-Boca por sólo un dólar

La popular cuesta 700 australes. Abren las puertas a las 17. Dirige Juan Carlos Loustau. Astrada reemplaza a Rinaldi.

A las 21, en el Monumental, y para quien tenga por lo menos los 700 australes que cuesta la popular, River y Boca vuelven a jugar el máximo partido del fútbol argentino, esta vez, tras un largo recorrido por los alambiques de la liguilla Clasificación, para disputar con el arbitraje de Juan Carlos Loustau, la primera final del torneo.

Los dos fueron eliminados en su momento, River por Argentinos y Boca por San Lorenzo, pero ya están ahí, resucitados por el arte de la organización de estos torneos. River se vengó de Argentinos y luego eliminó a Español, en tanto Boca se reponía sin partidos oficiales de aquel 0-4 frente a San Lorenzo.

Los dos estrenan técnico: Reynaldo "Mostaza" Merlo lleva 4 partidos exitosos, con 8 puntos, 7 goles a favor y ninguno en contra, y un esquema inesperado en River, consistente en un fuerte agrupamiento defensivo y rápida salida en contragolpe, que logró despertar apoyo entre los hinchas millonarios.

Carlos "Cai" Aimar dirigió apenas 3 amistosos, con un empate (2-2 con la selección japonesa) y dos triunfos (ante Acassuso y el seleccionado de General Sarmiento). Boca tiene novedades en su formación (aunque los nombres ya son conocidos), que será, si todos responden en la última revisación, la siguiente: Navarro Montoya, Stafuza, Simón, Erbin y Cuciuffo, Villarreal, Marangoni, Soñora y Latorre, Graciani y Comas.

Ayer, el equipo trabajó en doble turno en La Candela, donde quedó concentrado. Se sumó Cuciuffo, recién llegado de Brasil, y hoy se decide si juega. Una variante es que Carrizo o Soñora ingresen en lugar de Stafuza y éste ocupe el lugar de Cuciuffo.

En River también hay cambios, provocados por las ausencias de Zamora y Rinaldi, aquel en Marsella para incorporarse al Olympique y Rinaldi en viaje hacia Turquía para firmar con el Ankara de Turquía con Zacarías y quizás Héctor Enrique.

Astrada jugará su primer partido desde el inicio con la camiseta de River, tocándole reemplazar a Rinaldi. Palma juega desde el inicio en lugar de Zamora. El equipo formará entonces con Comizzo, Basualdo, Higuain, Passarella y Gordillo, Astrada, Corti, Serrizuela y Palma, Borrelli y Centurión.

El plantel trabajó ayer con intensidad por la tarde, desde las tres y media hasta las cinco y media, sobre todo ensayando jugadas con pelota parada, corners y tiros libres.

Merlo y los jugadores anunciaron que el equipo saldrá a jugar con el mismo plan que aplicaron en todos los partidos de la era pos Menotti: "El equipo está sólido atrás y en el medio, pero todavía nos faltan variantes en ataque, tal vez ante Boca sigamos mejorando", dijo Merlo.

¿Qué hará Aimar? El dice que, si ganan, el mérito será de los jugadores, porque poco es lo que ha hecho él en el aspecto táctico, "sólo hemos trabajado en lo físico y en lo anímico". En este último aspecto Aimar no tiene dudas, "es óptimo"; en cambio le preocupa el estado físico, en especial cuando el rival ha venido jugando intensamente en las dos semanas anteriores.

El técnico aseguró que "estamos muy confiados" y adelantó que "no jugaremos a hacer la trampa del offside" ni recurriremos a innovaciones tácticas: la pretensión de Boca es, simplemente, "hacer el primer gol" y luego "esperar a River atrás".

Lo difícil será precisamente eso, hacerle el primer gol a River, que prefiere invertir los términos: esperar atrás y luego hacer el primer gol.



Rafael Calviño

Carlos Aimar debuta oficialmente como técnico de Boca.
¿De qué se ríe? El rival es River, y los hinchas quieren ganar.

Programa del próximo campeonato

Se sorteó anoche el programa del campeonato de Primera División que comenzará el próximo **domingo 13 de agosto**, a las 15.30. Como en el último torneo, participarán 20 equipos en dos ruedas de 19 fechas. La novedad más importante es el regreso al viejo sistema, o si se prefiere, la abolición del desempate por penales. El clásico Boca-River se reitera, como el año pasado, en la **segunda fecha** pero esta vez siendo local Boca. Sin embargo, el clásico se atrasará porque Boca, River y Newell's comenzarán el torneo en la tercera fecha, debido a las giras que harán por Centroamérica (rosarinos), Italia (River) y Japón (Boca). Este certamen tendrá el regreso de Chaco For Ever, campeón del Nacional B y también volverá el fútbol santafesino, ya que este fin de semana Colón y Unión juegan el primer partido que decidirá el segundo ascenso.

PRIMERA FECHA
Instituto-Independiente
Ferro-Estudiantes
Vélez-Mandiyú
Dep. Español-Colón o Unión
River- Newell's
Rosario-Boca
Racing Cba.-Argentinos Jrs.
Chaco For Ever-Platense
Gimnasia-San Lorenzo
Racing-Talleres

SEGUNDA FECHA
Racing-Instituto
Talleres-Gimnasia
San Lorenzo-Chaco For Ever
Platense-Racing Cba.
Argentinos Jrs.-Rosario
Boca-River
Newell's-Dep. Español
Colón o Unión-Vélez
Mandiyú-Ferro
Estudiantes-Independiente

TERCERA FECHA
Instituto-Estudiantes
Independiente-Mandiyú
Ferro-Colón o Unión
Vélez-Newell's
Dep. Español-Boca
River-Argentinos Jrs.
Rosario-Platense
Racing Cba.-San Lorenzo
Chaco For Ever-Talleres
Gimnasia-Racing

CUARTA FECHA
Gimnasia-Instituto
Racing-Chaco For Ever
Talleres-Racing Cba.
San Lorenzo-Rosario
Platense-River
Argentinos Jrs.-Dep. Español
Boca-Vélez
Newell's-Ferro
Colón o Unión-Independiente
Mandiyú-Estudiantes

QUINTA FECHA
Instituto-Mandiyú
Estudiantes-Colón o Unión
Independiente-Newell's
Ferro-Boca
Vélez-Argentinos Jrs.
Dep. Español-Platense
River-San Lorenzo
Rosario-Talleres
Racing Cba.-Racing
Chaco For Ever-Gimnasia

SEXTA FECHA
Chaco For Ever-Instituto
Gimnasia-Racing Cba.
Racing-Rosario
Talleres-River
San Lorenzo-Dep. Español
Platense-Vélez
Argentinos-Ferro
Boca-Independiente
Newell's-Estudiantes
Colón o Unión-Mandiyú

SEPTIMA FECHA
Instituto-Colón o Unión
Mandiyú-Newell's
Estudiantes-Boca
Independiente-Argentinos
Ferro-Platense
Vélez-San Lorenzo
Dep. Español-Talleres
River-Racing
Rosario-Gimnasia
Racing Cba.-Chaco For Ever

OCTAVA FECHA
Racing Cba.-Instituto
Chaco For Ever-Rosario
Gimnasia-River
Racing-Dep.Español
Talleres-Vélez
San Lorenzo-Ferro
Platense-Independiente
Argentinos Jrs.-Estudiantes
Boca-Mandiyú
Newell's-Colón o Unión

NOVENA FECHA
Instituto-Newell's
Colón o Unión-Boca
Mandiyú-Argentinos Jrs.
Estudiantes-Platense
Independiente-San Lorenzo
Ferro-Talleres
Vélez-Racing
Dep. Español-Gimnasia
River-Chaco For Ever
Rosario-Racing Cba.

DECIMA FECHA
Rosario-Instituto
Racing Cba.-River Plate
Chaco For Ever-Dep. Español
Gimnasia-Vélez
Racing-Ferro
Talleres-Independiente
San Lorenzo-Estudiantes
Platense-Mandiyú
Argentinos Jrs.-Colón o Unión
Boca-Newell's

UNDECIMA FECHA
Instituto-Boca
Newell's-Argentinos Jrs.
Colón o Unión-Platense
Mandiyú-San Lorenzo
Estudiantes-Talleres
Independiente-Racing
Ferro-Gimnasia
Vélez-Chaco For Ever
Dep. Español-Racing Cba.
River-Rosario Central

DUODECIMA FECHA
River-Instituto
Rosario-Dep.-Español
Racing Cba.-Vélez
Chaco For Ever-Ferro
Gimnasia-Independiente
Racing-Estudiantes
Talleres-Mandiyú
San Lorenzo-Colón o Unión
Platense-Newell's
Argentinos Jrs.-River

DECIMOTERCERA FECHA
Instituto-Argentinos Jrs.
Boca-Platense
Newell's-San Lorenzo
Colón o Unión-Talleres
Mandiyú-Racing
Estudiantes-Gimnasia
Independiente-Chaco For Ever
Ferro-Racing Cba.
Vélez-Rosario
Dep. Español-River

DECIMOCUARTA FECHA
Dep. Español-Instituto
River-Vélez
Rosario-Ferro
Racing Cba.-Independiente
Chaco For Ever-Estudiantes
Gimnasia-Mandiyú
Racing-Colón o Unión
Talleres-Newell's
San Lorenzo-Boca
Platense-Argentinos Jrs.

DECIMOQUINTA FECHA
Instituto-Platense
Argentinos Jrs.-San Lorenzo
Boca-Talleres
Newell's-Racing
Colón o Unión-Gimnasia
Mandiyú-Chaco For Ever
Estudiantes-Racing Cba.
Independiente-Rosario
Ferro-River
Vélez-Dep. Español

DECIMOSEXTA FECHA
Vélez-Instituto
Dep. Español-Ferro
River-Independiente
Rosario-Estudiantes
Racing Cba.-Mandiyú
Chaco For Ever-Colón o Unión
Gimnasia-Newell's
Racing-Boca
Talleres-Argentinos Jrs.
San Lorenzo-Platense

DECIMOSEPTIMA FECHA
Instiuto-San Lorenzo
Platense-Talleres
Argentinos Jrs.-Racing
Boca-Gimnasia
Newell's-Chaco For Ever
Colón o Unión-Racing Cba.
Mandiyú-Rosario
Estudiantes-River
Independiente-Dep. Español
Ferro-Vélez

DECIMOCTAVA FECHA
Ferro-Instituto
Vélez-Independiente
Dep. Español-Estudiantes
River-Mandiyú
Rosario-Colón o Unión
Racing Cba.-Newell's
Chaco For Ever-Boca
Gimnasia-Argentinos Jrs.
Racing-Platense
Talleres-San Lorenzo

DECIMONOVENA FECHA
Instituto-Talleres
San Lorenzo-Racing
Platense-Gimnasia
Argentinos Jrs.-Chaco For Ever
Boca-Racing Cba.
Newell's-Rosario
Colón o Unión-River
Mandiyú-Dep. Español
Estudiantes-Vélez
Independiente-Ferro

En la segunda rueda del certamen se invertirá la condición. Los dos primeros de cada fase jugarán un torneo cuadrangular, del que surgirán los dos participantes para la Copa Libertadores de 1991.

El cheque de los gallegos

Y después dicen que eso sólo pasa en la Argentina: Independiente no pudo cobrar un cheque de 200 mil dólares del Atlético de Madrid por el pase de Islas porque los dirigentes gallegos (de allá) lo pusieron a nombre de un ignoto "Club Atlético Independiente de Madrid". Para colmo de padeceres, ambos clubes habían acordado suspender por 6 meses la efectivización de las 3 cuotas en que se dividió el pase (550 mil dólares). El tesorero, Claudio Espósito, dijo también que el club hará uso de las opciones de Reggiardo y Bianco y que pidió condiciones por Ricardo Altamirano (marcador lateral de Unión) y por Sergio Maciel (Armenio).

Olimpíadas sin estrellas

En las Olimpíadas de Barcelona de 1992, el fútbol no contará con Ruud Gullit ni con Diego Maradona ya que el Comité Olímpico, cediendo a la postura de la FIFA, le comunicó oficialmente la decisión de que en el certamen sólo participen futbolistas de hasta 23 años. Joseph Blatter, secretario general de la FIFA, dio la noticia.

Brasil va por sus coperos

Hoy comienza la primera edición de la Copa Brasil, copia de las europeas, cuyo ganador será un representante para enfrentar a los equipos argentinos por la Libertadores. En el torneo brasileño participarán 23 campeones provinciales y 10 subcampeones de los principales certámenes brasileños. Será por eliminación en partidos de ida y vuelta. El segundo equipo para la Libertadores surgirá del Campeonato Nacional que comenzará el 7 de setiembre.

Roña Castro al Madison

El Roña Castro (Jorge) llegará nomás al Madison Square Garden. El jueves de la semana que viene, enfrentará a Alí Sánchez, un "semifondista sin demasiado vuelo", según lo definieron en los despachos procedentes de EE.UU. El año pasado ganó 5 peleas y perdió 2. Castro, que ya está en el país norteño con su manager José Cifuentes, trata de lograr una chance mundialista en el ámbito de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), que desde el sábado por la noche tiene un nuevo monarca: Gianfranco Rossi, italiano obviamente, quien destronó al norteamericano Van Horn.

A tapar los baches

Todas las asociaciones de pilotos de las categorías que compiten en el Autódromo Municipal, aprobaron una nota que le enviarán a José Sanfilippo, subsecretario de Deportes de la Capital Federal. En ella hacen una propuesta para el "mejoramiento y mantenimiento" del circuito porteño. Incluso formaron una comisión, integrada por 2 miembros de ACTC, APTC 2000, APAT (autos de turismo), Fórmula Renault, Fórmula 07 de Stock Cars y de F-3 Sudamericana.

SMOJE

En las raras, amplias instalaciones de un lugar llamado El Garaje —destinado a fiestas, casamientos, esas menudencias— las obras de Oscar Smoje, que estuvieron el año pasado en el Museo Sívori, vuelven a desafiar la intriga de la mirada. En aquella oportunidad (las obras estaban en la sección que el Sívori posee en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires), las Jornadas de la Crítica tapiaron, entre otras, la obra de Smoje, quien había llegado en uno de los ciclos de su tarea a un encuentro extraño entre la figuración que se le conocía y la abstracción que ahora lo define. En sus pequeñas esculturas, resiste la ironía de siempre. En los cuadros, se hace evidente un uso muy especial de la luz (El Garaje, México 334).

El tiempo de Silvina

El próximo jueves 19 se viene una muestra de Silvina Benguria. Después de haber expuesto en Estados Unidos y Chile, la Benguria muestra ahora sus últimos cambios, afianzando con una textura más densa, y un mayor dramatismo del dibujo, aquella galería de personajes cotidianos colocados en situaciones cotidianas que —tal vez por reconocibles— no dejan siempre de intrigar, (Ruth Benzacar, Florida 1000).

Un Gallardo viajero

Exitoso diseñador gráfico convertido en pintor, y sin miedo a las telas grandes, hace mucho tiempo que Carlos Gallardo se decidió a probar suerte allende las fronteras de la Argentina. Dos años en Europa —exponiendo en Bélgica, Suecia, Holanda, Dinamarca y Alemania—, lo llevaron, finalmente, a quedarse en Canadá, donde expone regularmente. A partir de ayer cuarenta de sus telas hablan de esa experiencia. En sus cuadros, que tiran a cierta oscuridad expectante, algo está por suceder (Fundación San Telmo, Defensa 1344).

El misterio del naïve

La pintura naïve no dejará, nunca, de tener su atractivo. Quizá por su propia facilidad, porque tal vez no vaya más lejos de lo que es, simplemente. Esa sencillez enternecedora le da entrada en sectores de gran sensibilidad. En el Patio Bullrich, se puede asistir desde hoy y hasta el 18 de julio a una muestra titulada *Pintura Naïve Argentina-Primitivos Modernos*, auspiciada por Master Card a beneficio del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Hay dos motivos para ir: una, la placidez de ciertos cuadros; otra, que por ahí, con el tiempo, alguno de los 34 pintores aparece (más serio) en una galería no naïve (Patio Bullrich, Avenida del Libertador 750).

Víctor Grippo sigue con sus malabares de inventor metafísico

Artista visual reconocido en todo el mundo, Grippo investiga los mecanismos más secretos del mundo y en este caso indaga, con inocencia pero clara crueldad, el drama de ciertos juegos contemporáneos.

(Por Miguel Briante) Sin duda, la muestra individual más importante de este momento —clave, porque promedia el año— de las artes visuales nacionales es la de Víctor Grippo, datada *yesos* y bautizada *Cercando la luce*. Esa importancia no radica, solamente, en la larga trayectoria del artista (a pesar de que pertenece a la generación intermedia y su figura, en los tableros de los exegetas, como uno de los artistas más completos del momento) sino, y quizá fundamentalmente, porque Grippo viene de dar una gran vuelta de tuerca a su obra, siempre silenciosa pero siempre profunda. Profundo es un atributo que escasamente se aplica a las obras visuales, más cercanas a la idea de *bellas texturas*, o *estructuras imponentes*, a veces sólo traducibles a códigos secretos.

Grippo, verdadero iniciado de la alquimia (no en el sentido metafórico, sino como tranquila o necesaria continuación de sus estudios de física y química), pudo haber sido llamado esotérico, porque trabaja en los límites del arte conceptual, pero nunca dejó de ser absolutamente legible y de esa legibilidad sale, clarita, una concepción propia de lo humano: el destino del hombre es trágico, está siempre en peligroso equilibrio, pero de ahí lo rescatará siempre su necesidad de crear.

Quizás esta larga introducción sea necesaria para prepararse a mirar —con una inquietud y un goce que tal vez sólo puedan conseguirse en el silencio de una galería, oyendo propios pensamientos, como en una catedral herética— estas crueldades de blanco, despojado yeso, que imitan a esas mesas de juego que ahora los niños levantan con muñequitos (soldaditos, empleados de líneas telefónicas, cargadores de nafta) ya comprados y montañas ya compradas de plástico o de cartón. En esas inocentes mesas, hechas *de mentira*, los chicos reproducen la batalla incesante del mundo contemporáneo, reproducen en su absoluta inocencia esas mesas de arena en las que los generales plantean sus batallas. Grippo, claro, no es inocente de esa inocencia: sobre pequeños hilos de papel de cigarrillos (el esqueleto) levanta soldaditos, señoras, chicos que juegan; construye una escenografía en la que, como en una montaña chata, blanca, todo parece igual, casi monótono, y sin embargo se agranda en cada detalle: un niño de rodillas (por ejemplo) trata de correr una pelota que lo duplica en tamaño.

Una de las obras más recordables de Grippo —que estuvo entre aquel conjunto de obras conceptuales que dio el Grupo de los Trece, el Primer Premio en la Bienal de San Pablo— demostraba, enlazando papas con cablecitos y creando un circuito hasta un medidor de energía, que el tubérculo de origen americano, en cuyos ejemplares practicaban los médicos incas sus ensayos para trepanaciones de cerebro, tiene una propia energía que se multiplica por acumulación de semejantes. El montaje de ese aparente teorema frío extraía del espectador una profunda consternación, esa soledad que siente ante lo microcósmico, que continuará, implacable. Quizá desde ese lado —desde la poesía casi metafísica de Trakel, un Quoasimodo, el dolorido Pavese de los *Diálogos con Leuco*— haya que leer a Víctor Grippo.



Grippo y uno de sus trabajos más grandes, realizado en yeso.
Desde el simple tamaño de unos soldaditos al tamaño del drama.

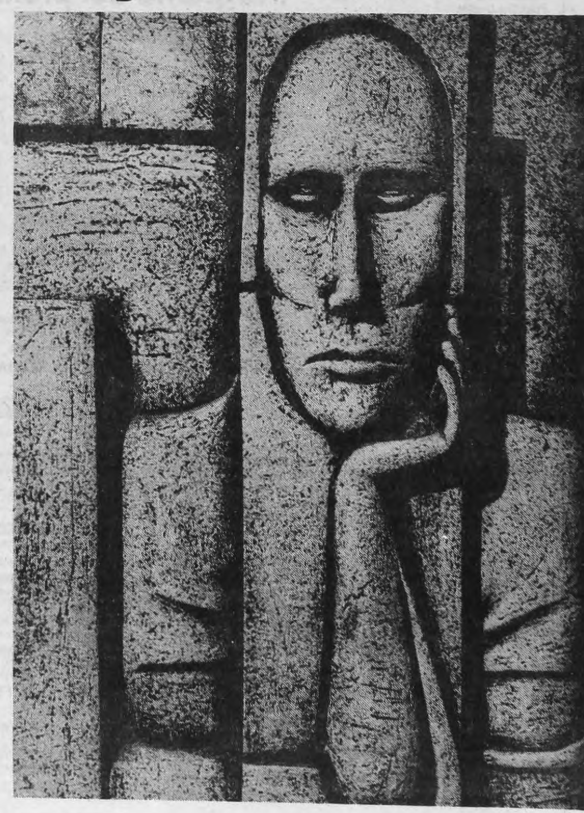
En ocasión de una restrospectiva —realizada el año pasado en la Fundación San Telmo—, Grippo, hombre de tornos pequeños y astucias manuales que llegan a orfebrería, escribió: "A los que como yo venimos de una raza de inmigrantes, el paisaje que nos ha tocado nos parece pequeño. Vedados al conocimiento de lo próximo querríamos más y lo de afuera no nos basta. De ahí el salto como reemplazo del camino plácido, natural. En nuestras obras, o hay imitación (en los hábiles) o hipótesis que van más allá de lo requerido por el medio". Las dos cosas —habilidad manual, rigor de pensamiento— se unen en Grippo. Basta, para comprobarlo, mirar aunque sea una de las obras (relieves, cajas, esculturas chatas) que están en las paredes: el corte de una olla, el corte del fuego, el corte de la comida que se cocina en esa olla y que le dará, a alguien, la energía para seguir el ciclo humano (*Alvaro Castagnino, Florida 939, hasta fin de mes)*.

DOS MUJERES

La claridad y la evocación

(Por Alberto San Miguel) En la Sala de Arte de la Fundación Banco Patricios se muestran, con insistencia inusual, obras sobre papel. Eso —debe reconocerse— va un poco en contra de la moda que postula que todo debe ser traducido al acrílico. El papel tiene su propia ley. Los dibujos y grabados de Irma Amato revelan que la artista lo sabe y va cambiando, con esas leyes, buscándole la vuelta. Ha dejado la representación de la figura humana pero continúa un tema de antes: el laberinto. Sus trabajos rondan la idea —continua— del encierro. La imagen está dominada por la marca de una muralla, que quiebra una masa orgánica, invasora. Curioso: esa invasión está plantada por delicadas apariciones de color. Está claro que la obra quiere una interpretación (inmediatamente) social. El laberinto es una metáfora. Tal vez demasiado clara, en relación con la calidad de la técnica, remarcable, de sus litografías.

En la entrada de la sala, un mural de Leda Cinti *(Esperando III, cerámica y calcinas,* de un metro treinta y siete por setenta y siete centímetros) anticipa el raro equilibrio que se percibe al fondo, donde se juntan sus esculturas. De un golpe de ojo se sabe que ahí hay tristeza y en el mismo golpe salen dos recuerdos: Ducmelic, Torres García. Dos pintores. No deja de ser raro que una obra plantada en la dimensión de la escultura evoque el plano. Pero no se trata de chatura, sino de transgresión. (*Fundación Banco Patricios, Piedras 521)*.



Pan y leche para chicos diferentes

María Elena Walsh habla de los chicos, el poder y la TV en tiempos de crisis y de vacaciones de invierno.


Jorge Sáenz

María Elena asegura que a los chicos se los trata mejor.
"Ahora, gente pobre somos todos", dice la autora de temas infantiles.

(Por Adriana Schettini) Hace tiempo que no le canta a la Reina Batata, ni se asoma a ver cómo es el reino del revés. Sin embargo, con las vacaciones de invierno llegaron los espectáculos que con las canciones de María Elena Walsh seducen a la platea infantil. Cuando se le pregunta si volverá a componer para los más chiquitos, ella sonríe, cuenta que los últimos intentos que hizo no terminaron de convencerla y cuidándose de dejar un espacio para la duda, comenta: "Por el momento no tengo la intención de volver a las canciones infantiles. Pero nunca digo un no definitivo".

—¿Los chicos que se entusiasman hoy con sus canciones, son los mismos que se fascinan con "Brigada A" o las hazañas de McGyver?

—Yo creo que sí, porque en el gusto de los chicos coexisten muchas variantes. Si nos remitimos a nuestras propias infancias, veremos que a nosotros nos gustaban las historias de un libro, los chocolatines, los magos y también las cosas consideradas horripilantes. Ahora sucede algo parecido. Sobre todo los chicos en edad preescolar suelen ser bastante inmutables: siguen aceptando los juegos muy ingenuos de las viejas generaciones, junto a otros más violentos y al lavado de cerebro que les produce la televisión. Yo creo que los adultos, conforme a una revolución psicológica que se ha producido en las últimas décadas, tratamos a los chicos de otro modo, les damos más conversación, más información, y todo eso hace que ellos sean diferentes.

—¿Cuando usted habla del "lavado de cerebro que produce la televisión", se refiere al contenido de los programas infantiles o a la cantidad de horas de TV que consumen diariamente?

—Pienso sobre todo en la cantidad de horas de televisión que es imposible que puedan digerirlas. Además, el contenido de lo que se ofrece, tanto para los chicos como para los adultos, apunta a ir taponando nuestra capacidad de pensar por cuenta propia. Todo es una cultura envasada y predigerida. Padecemos un enorme colonialismo cultural que implica que gran parte del entretenimiento audiovisual que se les ofrece a los chicos sea importado o copiado de los importados, con modelos que hacen que el punto de partida para el pibe sea el desarraigo.

—¿Qué pautas mínimas tendría que respetar un programa infantil de TV para convertirse en un producto creíble?

—No tengo la menor idea, porque las pocas veces que he escrito programas infantiles, me han mostrado la salida muy rápidamente, sin darme tiempo a reaccionar sobre si estaba o no en el buen camino. De todas maneras, no hay recetas.

—¿Cómo se explica el éxito que tiene entre la audiencia infantil un programa como el de Susana Giménez que teóricamente no está pensado para ellos?

—Esto está estudiado. Es un fenómeno de tipo afectivo. Los chicos y los grandes se sienten queridos y protegidos por una persona que puede ser desde imagen materna hasta erótica.

—¿Cuál es la situación en materia de cine infantil?

—Aquí no existe. Se ha hecho alguna que otra película, pero son producciones muy caras y por el momento no hay avances en este rubro. En la Escuela de Cine de Avellaneda se hicieron una serie de cortos de animación sobre canciones mías. El resultado fue exquisito y trabajaron sin un austral, todo a pulmón. El proyecto era reunir ese material en un largometaje argumental. Tenían cierto auspicio del Instituto Nacional de Cinematografía. Pero, como todo en el país, está entre paréntesis. Es indispensable que se dé una reactivación de las industrias vinculadas a la cultura para que podamos darles a nuestros chicos la posibilidad de tener discos y casetes y libros. Ellos los necesitan tanto como el pan y la leche, en un país que se preocupa tanto por los chicos como el nuestro.

—¿Se podría decir que en este momento todo está supeditado a una reactivación económica?

—Absolutamente. Pero esto no quiere decir que porque los grandes sólo hablamos de precios y nos estamos privando de muchas cosas, tengamos que privar a los chicos de la imaginación y del juego. Mientras encontramos una solución definitiva sólo el arte y la cultura son la receta para que los pibes puedan sobrevivir esta situación. Hay que darles posibilidad de juegos y entretenimientos con los medios sencillos, como ha hecho siempre la gente pobre. Y ahora, gente pobre somos todos.

—Cuando usted dice que este país se preocupa por los chicos, ¿a quién se refiere, concretamente?

—Me refiero a los padres, que en todas las clases sociales intentan darles lo mejor a sus hijos e incorporarlos de todos los modos posibles a sus vidas.

—¿Pero en su afirmación no va implícito que en el país haya un proyecto político que tenga como prioridad a los chicos?

—No, en el proyecto político a nadie le importa un rábano de los chicos ni de los grandes. Sólo les interesa el poder.

Consejo federalista

El secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, anunció la creación del Consejo Federal de Prensa, Difusión y Medios, cuya secretaría estará a cargo de Mario Bertollotti y será coordinado por Carlos Villalba. Poco antes de la reunión realizada en la Casa de Gobierno ayer por la mañana, en la cual se creó el Consejo y a la que asistieron los secretarios de Prensa y Difusión de todas las provincias, el funcionario explicó que el objetivo del nuevo organismo será "establecer entre todos la política comunicacional que tenga que ver con un esquema federal de gobierno, como lo hemos propuesto y como lo estamos realizando". "En ese sentido —aclaró— la secretaría a mi cargo propicia que los representantes de las provincias tengan una presencia permanente en la mesa ejecutiva del nuevo Consejo". El secretario de Prensa y Difusión aprovechó el encuentro para anunciar que la administración justicialista buscará consensuar con la oposición lo poco que falta para aprobar el proyecto de ley de radiodifusión, "que permitirá —dijo— dar el marco legal para las privatizaciones de los medios de comunicación en manos del Estado, entre los que se encuentran no sólo los canales 11 y 13 y las radios Belgrano y Excelsior sino también los canales de Trenque Lauquen y Formosa y 26 radios comerciales del interior del país".

Opinión

Por Carlos Abrevaya

La cultura enferma, II

De las formas que adopte nuestra cultura dependerá todo nuestro futuro. ¿Pero de qué cultura hablamos? Cultura, para este caso, podría ser un conjunto de valores profundos, conscientes o inconscientes, que originan, promueven y determinan nuestra conducta, transformándola en relaciones y objetos, testimonios de esa cultura. Más sencillo: cultura, en síntesis, es lo que realmente pensamos, lo que en el fondo nos parece bien o mal, lindo o feo, deseable o indeseable, lo que nos hace responder con hechos, palabras, silencios, lo que nos impulsa a pelear o escapar, hacer la denuncia o coimear, luchar o especular, comprar, vender, saquear, preguntar o prejuzgar. Es algo que no tiene relación directa con la acumulación de libros leídos, por ejemplo. Leer muchos libros que repiten de distinta forma una misma y pequeña cultura, algunos pocos valores subrayados, no significa tener una cultura más amplia. Al contrario, es posible tener muchos títulos y poca cultura. La mente como depósito de objetos es tan cultural como un tacho de basura. Tal vez sea por eso que ciertos eruditos manifiestan una visión profundamente despreciativa de la cultura, como si se vengaran por haber perdido el tiempo en tanto acopio inútil. Por supuesto, el desprecio no se ejerce abiertamente. Una forma es pensar que el arte es un privilegio de elegidos. Pero hay otras maneras de despreciar, algunas mucho más populares, que consisten en ver al pueblo como un conjunto de bastardos amantes de la chatura y la pobreza. El abuso suele ejercerse con sutileza. No es la brutalidad de la guerra. Es la delicadeza de la estafa. También hay eruditos narcisistas que ven a la cultura como un reino de nobles caballeros que compiten, en el fondo, contra su propia vergüenza. En todos los casos, la verdadera cultura es la que explica estas conductas. Desde allí, Susana Giménez es la forma que se explica en una cultura. Y la Mona Giménez y Neustadt y Bioy Casares y Teresa Parodi y tantos otros conocidos y tantos muchos más otros desconocidos. Ocurre, entonces, que en la cultura está el sentido y el sinsentido de nuestra vida, de nuestra vida concreta, cotidiana, personal y social, hiperinflacionaria, económica, amorosa. Es algo mucho más real que las matemáticas, superior al austral —como casi todo— y aún más importante que el dólar, porque el dólar también es un hecho cultural. Si estamos mal, es hora de decirlo: estamos mal como resultado de una cultura. ¿Pero de qué cultura estamos hablando?

HOY

12.00: Exposición de obras en monocromo y papel color en la Sala de Exposición del Foto Club Buenos Aires, San José 181. Entrada libre.
15.00: Los artistas plásticos Irene Martín y Carlos Porley presentan una *Propuesta-instalación-muestra pictórica* en la nueva sala del Espacio-Ciudad del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930.
• A la misma hora *Vacaciones de invierno en el Parque de la Ciudad* con el Topo Gigio, Las Primas, magos, equilibristas, payasos y un mundo de diversiones. En el Parque de la Ciudad, Avenida Cruz y Escalada. Te acercan los colectivos 114, 143, 117, 141, 150, 91 y el subte E con Premetro. Entrada 250 australes.
18.00: Proyección de los largometrajes alemanes *Renania* y *La ruta romántica*. En el Club Obras Sanitarias, Paraguay 2060. Entrada Libre.
• Muestra de óleos y acuarelas de los artistas plásticos Marta Aguilera, María Antonia Franco, Antonio Krzisnik, Raúl Rolfi, Beatriz Sarazola, y Enzo Lanzone, en poesía. En el Salón de Exposiciones de la Municipalidad de la Costa, Bartolomé Mitre 1135. Entrada libre.
19.00: *Regresan los hombres mueble y las mujeres ingrávidas* exposición de la artista plástica Silvina Benguria. En la Galería Ruth Benzacar, Florida 1000.
• *12 Poetas* recital de poesía a cargo de Irene Gruss, Claudia Meinik, Tamara Kamenszain, Reinaldo Jiménez, Arturo Carrera y Jorge Dorio. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.
• *Vértigo de Estrellas*, obra teatral sobre una estructura dramática simple, con textos de González Arqueti. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.
• *La trama humana*, obra creada por la artista Mireya Baglietto, con la colaboración del Equipo Núbico. En el ala derecha del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.
20.00: *25 años de fotografía*, muestra fotográfica a cargo de Eduardo Comesaña. En la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.
21.00: En el ciclo Hollywood en castellano Canal 11 proyectará el largometraje *El hombre del puñal* con Alex Cord, Britt Ekland y Patrick O'Neal.
• Presentación del *Ballet Contemporáneo* del Teatro Municipal General San Martín que dirige Ana María Stekelman. Ofrecerán las obras *Tango Vitrola, Formas* y *Bailando en la oscuridad*. En la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
• *Y... Lacarmentango*, versión libre de Alicia Orlando inspirada en la novela de Próspero Mérimée. Con música del maestro Raúl Garello la obra será interpretada por el Grupo Ciclos. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.
24.00: *Demasiado tarde para lágrimas* ciclo humorístico conducido por Alejandro Dolina y Guillermo Stronatti. De martes a sábados por Radio Rivadavia, 630 AM.

La gran película de Sarquis es ahora una productora nacional

Nicolás Sarquis está trabajando en el diagrama de una productora que se encargará de financiar series y programas para exportar. También mostrará en ATC la miniserie que realizó sobre Menem.

"Como en todo nacimiento, se produjeron algunos llantos", dice Nicolás Sarquis respecto de las idas y venidas que tuvo su nombramiento como director artístico de ATC. "El cargo me fue otorgado por pedido expreso del presidente Carlos Menem, quien me encargó que desde este puesto organizara la Productora Nacional de Programas. Para coordinar las tareas se creó, por una relación emanada de la Secretaría de Prensa y Difusión, una comisión que presido como director artístico de ATC y que tendrá como objetivo la organización de la productora cuya forma final va a ser un ente autárquico con dependencia de la Secretaría de Prensa y Difusión", sintetiza Sarquis.



Nicolás Sarquis cree que dentro de tres meses comenzará la producción.
"El cargo me fue otorgado por pedido expreso del presidente Menem", dice.

El cineasta de 51 años, que insiste en definir la cultura como "el derecho de un pueblo a ejercer plenamente su identidad", imagina la Productora Nacional de Programas como "una entidad que a semejanza de la Televisión Española o la RAI, produzca telefilms, miniseries y documentales, o programas de entretenimiento no sólo para la difusión en el país sino para colocarlas en el mercado latinoamericano —en principio— y en otros países que se interesen en la propuesta". En la tarea que encara, Sarquis tiene algunas convicciones firmes: "El objetivo del nuevo gobierno es hacer una política comunicacional federalista y en ese sentido haremos coproducciones con las provincias en las que se reflejen los contenidos de sus respectivas historias e idiosincrasias". En los aspectos de concreción de la tarea, tales como el monto del presupuesto que recibirá el organismo, el funcionamiento en el interior del país, y el modo de comercialización de los telefilms, el flamante funcionario se muestra con la incertidumbre del comienzo: "Todavía no lo tengo resuelto —dice—, recién nos estamos reuniendo con mis asesores para diseñar el funcionamiento de esta entidad. Además, sabemos que en algún punto del camino nuestra actividad se va a encontrar con la del Instituto Nacional de Cinematografía porque el cine y el video ya no pueden transitar caminos paralelos, sino que en el mundo moderno ambos conforman el espacio audiovisual nacional".

El nombramiento le llegó a Nicolás Sarquis cuando estaba a punto de terminar "Menem, retrato de un hombre", un telefilm de una hora y media de dirección en el que su realizador busca "mostrar el perfil humano del actual presidente, recorriendo su vida a través del material que he grabado durante cinco años". "A Menem lo conozco desde 1968 —se entusiasma—. Es un hombre que ya en aquel momento me impactó porque percibí en él una personalidad trascendente, y la representación del otro país que yo buscaba." La realización, que Sarquis describe como "una biografía histórica y social de Carlos Menem", estará a punto a fines del próximo mes de agosto y su realizador no duda que será televisada por ATC.

"A las víctimas de la espera", dedicó Antonio Di Benedetto su novela *Zama* en la que narra la historia de un funcionario del imperio colonial español en América, Diego Zama, que a fines del siglo XVIII aguarda en Asunción del Paraguay el momento de incorporarse a una sede de cierto prestigio dentro de la administración. Nicolás Sarquis acarició durante años el proyecto de llevar la paciente espera de Zama a la pantalla. En 1984, casi como en la novela de Di Benedetto, todo indicaba que había llegado el tiempo propicio. Sin embargo, a las tres semanas de comenzada la filmación, las dificultades económicas lo condenaron, una vez más, a emular el destino de Zama.

Al asumir como funcionario, Sarquis acepta que el film estará destinado a seguir la suerte del protagonista de la historia. "También tengo varios proyectos postergados vinculados con la televisión", explica el director de *Palo y hueso* (1967) y *La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro* (1972). Puesto a enumerar los intentos abortados, cita *Facundo:* "Un viejo anhelo que tenemos con Carlos Menem y que frenó el golpe militar del '76. Con José Pablo Feinmann incluso elaboramos una versión para TV. Pero por el momento todo está detenido". Y a la nómina, suma *Amalca o los hijos de Antún Nazar,* una serie sobre los inmigrantes árabes en la Argentina en la que Ricardo Piglia trabajó como coguionista. "Pero ahora abro un paréntesis en mi carrera —dice— y lo asumo plenamente porque se trata de preparar el camino para poder realizar de una vez por todas las sueños irrealizados." Convencido de que la Productora Nacional de Programas "será mi gran película", Sarquis no se preocupa por el compás de espera que tendrá que abrir en su profesión: "Los grandes realizadores como Kurosawa y Visconti, también los han tenido", dice.

EL GNOMO LASCIVO

"No privaticen al enano fascista"

Uno de ellos fue cantautor y otros vienen del jazz y alguno de la pachanga, explican sin demasiados prejuicios. Dicen que salieron a caminar y comprendieron que muchas cosas andaban como andaban porque casi no había gente —ni siquiera entre los músicos, ni siquiera entre los más cercanos— que hiciera en serio lo que más la divirtiera. Hastiados, desencantados, pero con la ironía como bastión y estandarte, surgió de los fondos de la ciudad El Gnomo Lascivo.

En la sala donde ensayaban, un papel en blanco fue absorbiendo el aporte de cada uno para bautizar al grupo. Allí se escribió mucho. Alguien puso Gnomo y sobre él llovieron más tarde infinidad de adjetivos rigurosos y soeces. Al final de todo quedó *El Gnomo Lascivo,* porque tenía su música, pero después advirtieron que había algo más. "Es que *Gnomo* significa espíritu de la tierra y *Lascivo* es algo así como afecto a los placeres de la carne y no está nada mal tal conjunción", dice Aníbal Benítez, el de la voz y las letras.

"Pero/ no privaticen al enano fascista/ déjenlo libre por acá/ que si se lo compra uno solo/ nos deja sin identidad", cantan con todas las ganas. Es que, como dice Antonio Morales, al mando de la batería: "Si perdemos el humor, vamos perdidos".

"Decir cosas en serio, de una manera accesible, y tocar sin bajar el nivel" parece ser la premisa que Javier Lozano anuncia desde los teclados, y los demás acuerdan.

"En general, los grupos se conforman con amigos del secundario aunque no suenen bien, o con músicos profesionales porque sólo importa tocar. Aquí, no pasa ni una cosa ni la otra, pero también somos amigos y serios para tocar. Eso es necesario porque no hay otra forma de bancarse la crisis. Eso influye en otras cuestiones. Leemos música, pero también ponemos corazón; queremos escaparle al under, pero que no nos bajen del todo los pantalones", redondea Aníbal.

Otro Aníbal, de apellido Saralegui, es el dueño del bajo; Hernán Galeano tiene cara de geniecito y se entiende con el saxo alto; Marcos Galviani, por último, sabe con la guitarra eléctrica. No los tienen como marcos referenciales, pero gustan de la comunicación que Los Redondos alcanzaron con su gente. "A ellos no los admiran, a ellos los quieren", dicen entre todos, y levantan una cerveza. El domingo, en Mediomundo Varieté, volvieron a salir al ruedo. Hubo, otra vez, fiesta.

Agravios desde el micrófono

El diputado provincial por el Partido Intransigente bonaerense, Jorge Drkos, criticó en duros términos al animador Sergio Velasco Ferrero por sus manifestaciones al inaugurar un nuevo programa en Radio Belgrano, las que fueron recogidas ayer por **Página/12.** El diputado expresó que "las opiniones de Velasco Ferrero constituyen un grave ataque a los sectores progresistas que alguna vez llevaron a Radio Belgrano a los primeros lugares, al tiempo que lesionan el pluralismo democrático". Según Drkos, "Velasco no tiene altura moral para agraviar en definitiva a la sociedad, desde un micrófono que ésta le confiere a través del Estado nacional, ya que Belgrano se encuentra intervenida".

"Lo más preocupante —concluyó— es que las alusiones a 'esos cuatro o cinco zurditos', como dijo Velasco Ferrero, presagian una oleada macartista que es necesario y deseable abortar desde el vamos."

"EL REIR DE LOS CANTARES"

Otra vez Les Luthiers

Con un nuevo espectáculo debutarán en Rosario, el próximo 4 de agosto, para después presentarse en el teatro Coliseo.

Por primera vez desde que son lo que son, Les Luthiers harán una temporada breve para presentar su decimonoveno espectáculo, "El Reír de los Cantares" el que, como siempre, mantienen en el más hermético de los secretos aunque desde el título se puede ir pensando en algo vinculado a la salomónica tradición judía de "El cantar de los cantares". El debut será como siempre en el Teatro Coliseo, el 4 de agosto, pero también, como siempre, una semana antes y por razones cabalísticas debutarán en el Astengo de Rosario. El 29 de octubre levantarán sus petates y se irán de gira hacia Colombia, Guatemala, Costa Rica y Puerto Rico, casi en un recorrido de homenaje a la "cantata del adelantado Don Rodrigo Díaz de Carreras, de sus hazañas en tierra de Indias, de los singulares acontecimientos en que se vio envuelto y de cómo se desenvolvió" (*Mastropiero que nunca*, Microfón, 1979). Y a estas alturas están tratando de desenvolver los mismos petates con los que regresaron de su gira española, en la que cosecharon mucho público, muchos aplausos y todas esas cosas que obtienen ineludiblemente los argentinos en el exterior pero que en el caso de López Puccio se agrava porque el periodista valenciano Julio Melgar le sacó el tipo físico por el lado de "un calco de Dante Caputo pero nevado", semejanza poco aconsejable para amenizar un programa de Bernardo Neustadt.

"El Reír de los Cantares", como casi todo espectáculo nuevo, incluye la presentación en sociedad de un nuevo instrumento, la "gaita de cámara", que deleitará los oídos de los presentes exactamente en el sketch del "oratorio proselitista". El aparataje en cuestión, todo un ejemplo de reciclaje de la alicaída agroindustria vernácula, es una gigantesca rueda de tractor, para más datos inflada, de la que se alimentan otros cuatro instrumentos de viento a través de sus respectivos caños flexibles.

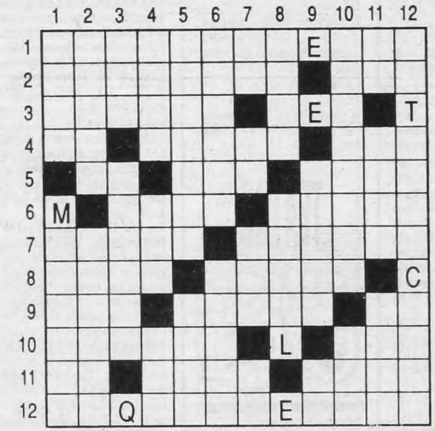
Conociendo la estrategia de prensa del quinteto, habrá que apostar a la hilaridad de cuadros como el ya anticipado "oratorio proselitista", el "aria aérea", el "dúo de barítono y tenorio", la "escena policial" y la "balada senil", únicos anticipos que dejan traslucir; aunque también se puede inferir que esta propuesta retoma con más fuerza que las anteriores ciertas formas o códigos de la música clásica —oratorio, aria, dúo— sobre los que construyeron algunos de sus mejores opus paródicos, entre ellos la "Cantata Laxaton" que el próximo año cumplirá su primer cuarto de siglo desde la primera puesta en escena, en un Festival de Coros Universitarios en Tucumán y cuando los integrantes del ahora quinteto suponían que la vida los convertiría en cualquier otra cosa menos lo que son.

La costumbre de tener a "estos cinco latinos geniales", otro de los adjetivos cosechados en España sin anuencia del trompetista Romero, durante una larga temporada cada dos años, hace olvidar que desde 1980, el grupo no entra a un estudio de grabación por falta de interés de las compañías discográficas en solventar gastos de producción. No hay que contar en este caso, el lanzamiento hecho por ATC hace un par de meses que no es más que la compra del viejo catálogo de Microfón, compañía en la que Les Luthiers registraron sus últimos cuatro álbumes, como siempre, el grupo no puede hacerse responsable del manejo empresario que se haga de su producción única, inimitable y, desgraciadamente, ajena.

SALARIOS

Los trabajadores de Radio Belgrano comenzaron ayer a las 18 un paro por tiempo indeterminado hasta tanto se les abonen los sueldos atrasados. Según informaron, la emisora aún adeuda la mitad de los haberes del mes de junio y aún no cumplió con el pago de los ochos mil australes otorgados por el gobierno nacional. Los trabajadores decidieron, tras reiterar el pedido de pago, iniciar una medida de fuerza y no levantarla hasta tanto Belgrano comience a ponerse al día con los salarios.

CRUCIGRAMA

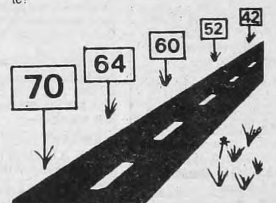


HORIZONTALES: 1. De Neembucú. 2. Echar raíces./ Diosa griega de la aurora. 3. ...del Fuego./ Iglesia. 4. Río suizo./ Armadura./ Enfermedad sifilítica. 5. Artículo./ Nombre de mujer./ Pos. 6. Hojalata./ Suntuoso o magnífico. 7. Traidor./ Cantos fúnebres de los antiguos gentiles. 8. Costoso./ Embarcación ligera de remos. 9. Prefijo: de lejos./ Presidio./ Cobalto. 10. Umbral./ Inscripción funeraria. 11. Nieto de Cam./ Habilidad./ Mono egipcio sagrado. 12. Perverso.

VERTICALES: 1. Chata./ Pavimento. 2. Campo sin labrar./ Piedra sepulcral. 3. Consonante en su sonido suave./ Timón de los aviones. 4. Liebre patagónica./ Terminación de los números ordinales./ Letra griega. 5. Gorro militar./ Genio mitológico persa. 6. República africana./ Galés. 7. Quiá./Interjección de ánimo./ Provincia tailandesa./ Electrón-volt. 8. Siglas de la Unión Soviética./ De los riñones. 9. Extremo de las vergas./ Contracción. 10. Introducción de nuevos términos en una lengua./ Raspé. 11. Preposición./ Useñoría./ Metal blanco azulado. 12. Instrumento médico para auscultar el pecho.

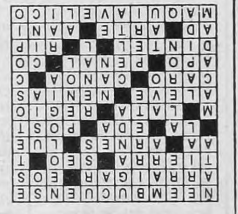
INGENIO ENTRE CARTEL Y CARTEL

En cierta ruta, los carteles indicadores de kilómetros se suceden a espacios regulares, pero no todos dicen la verdad. Luego de un cartel veraz aparece un falso, y tras uno falso uno veraz. Después de recorrer la ruta, un viajero dijo que cinco carteles seguidos daban las siguientes distancias a la ciudad más próxima: 70, 64, 60, 52 y 42 kilómetros. ¿Cuál es la distancia real entre un cartel y el siguiente?



SOLUCION

La distancia real es de seis kilómetros. Si el cartel que indica 70 kilómetros fuera veraz, también deberían serlo los que indican 60 y 42 kilómetros, lo cual es imposible porque no estarían igualmente distanciados. Por lo tanto, los carteles veraces serán los que indican 64 y 52 kilómetros. La distancia entre ambos es de 12 kilómetros. Habiendo un cartel intermedio, resulta que la distancia entre dos carteles es de 6 kilómetros.



TV

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - VIVITOS Y COLEANDO
- 9 - ROSA SALVAJE. Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL AUTO FANTASTICO

19.00
- 2 - DONA BEIJA Telenovela
- ATC - LA NOTICIA REBELDE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 13 - CLAVE DE SOL Telenovela

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - CANAL 13 INFORMA

21.00
- 2 - CINE "Dany", film infantil
- ATC - LA BONITA PAGINA Unitarios
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - CINE
- 13 - STRESS Comedia

22.00
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - NO VA MAS Telenovela
- 13 - EL MUNDO DEL ESPECTACULO "El corcel negro"

23.00
- 2 - CLASS UP
- 11 - CON USTEDES FERNANDO BRAVO

23.30
- ATC - FUTBOL DE PRIMERA

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo
- 13 - MEDIANOCHE

0.30
- 9 - CLUB 700
- 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

1.00
- ATC - HOOKER. Serie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 VIDEOMUNDO
19.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER. Micro documental
22.05 BAZAR. Interés general
23.00 DIALOGO CON LA CULTURA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS. Segunda edición
0.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
0.35 BAZAR

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO.
20.00 EL BAILARIN DE LAS NUBES. Aventuras, con David Carradine
21.30 LOS DIAS Y LAS NOCHES DE MOLLY DODD Serie
22.00 CADENA PERPETUA, UN SUCESO REAL Drama con Tony Danza
23.30 CUENTOS IMPOSIBLES
0.30 PLAZA DE POLICIA 1

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
19.00 PRIMENEWS
20.00 LARRY KING LIVE
21.00 CNN EVENING NEWS
22.00 MONEYLINE
22.30 SPORTS TONIGHT
23.00 NEWSNIGHT
0.00 CROSSFIRE
0.30 NEWSNIGHT UPDATE
1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
19.05 MI PEQUEÑO PONY
19.30 ROBOTECH
20.00 DANIEL EL TERRIBLE
20.30 BRAVERSTAR
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales
21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie
21.55 RESERVADO PARA MENORES. Fin de la transmisión

CV 16 ESPN - EE.UUU.
Emite entre las 18.00 y las 3.00

CV 17 RAI - ITALIA
19.00 SERENO VARIABILE
20.00 MEZZOGIORNO
21.00 TELEGIORNALE.
21.45 VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO
22.10 FATE IL VOSTRO GIOCO
23.50 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
10.50 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA Telenovela
22.25 TENIS INTERNACIONAL
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL
1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
19.00 MOMENTO DE DECISION Drama Repite a las 21.00, 23.00 y 1.00

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 SPECIAL 21
22.00 IN CONCERT
23.00 BS AS ROCK 21
0.00 CVSOFT
1.00 CVCLIPS
2.00 SPECIAL 21

CV 24 TVE - ESPAÑA
19.00 TELEDIARIO
19.30 ROCKO POP
20.30 TENDIDO CERO
21.00 A VISTA DE PAJARO
21.30 METROPOLIS
La misma programación se repite hasta el cierre

VCC

3 CABLESPORT
18.00 LINEA NOCTURNA
19.00 FUTBOL
20.00 HIPISMO
21.00 TELENOTICIAS
22.00 POLO
23.00 CAMPEONES Automovilismo
24.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

4 INTERNACIONAL
18.00 NBC TODAY SHOW
19.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT
20.00 NBC NIGHTLY NEWS
21.00 ENTERTAINMENT TONIGHT
21.30 ABC NIGHT LINE
22.00 NBC LATE NIGHT
23.00 NBC TONIGHT SHOW
0.00 ENTERTAINMENT SHOW
0.30 ABC NIGHT LINE
1.00 NBC LATE NIGHT

5 PREMIER
18.00 PROTOTIPO Drama
20.00 LAS PRIMERAS 36 HORAS DEL DR DURAN Comedia
22.00 VENDETTA Miniserie en dos dias consecutivos (primera parte)
0.00 EL TRASPLANTE Suspenso

15 CABLE CLIP
18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
19.00 CAMARA EN MANO
19.30 SUEÑOS Serie
20.00 ROCK'N VIVO
21.00 EL RINCON DE CABLE CLIP
22.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
23.00 CAMARA EN MANO
23.30 SUEÑOS Serie
0.00 ROCK'N VIVO
1.00 EL RINCON DE CABLE CLIP

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Largometraje a elección de los abonados. Desde las 16.00 hasta las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
18.00 TELEDIARIO
18.30 ROCKO POP
20.00 TENDIDO CERO
20.30 A VISTA DE PAJARO
21.00 METROPOLIS
21.30 TELEDIARIO
22.00 MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO
23.00 A VISTA DE PAJARO
23.30 RAI EN VCC

19 CABLESHOW
18.00 LA NOVELA SEMANAL
19.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS Serie
20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. "Entre dos banderas"
21.00 ROQUE SANTEIRO
22.00 LO MEJOR DEL CINE. Hoy: "El otro", de Robert Mulligan. Suspenso, con Uta Hagen y Chris Udvarnoky
0.00 HISTORIAS DE HORROR
0.30 EN BUSCA DE... Documental

20 CABLIN
18.00 LULABELLE Dibujos
18.30 ADIOS JOSEFINA
19.00 JAYCE Y LOS GUERREROS RODANTES
19.30 DEFENSORES DE LA TIERRA Dibujos
20.00 BATMAN Serie
20.30 LA HISTORIA: UN CUENTO DE TELEVISION

21 INTERNACIONAL BRASIL
18.00 DIA A DIA
19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE OFELIA
20.00 CANAL LIVRE
22.00 JORNAL LOCAL
22.30 JORNAL BANDEIRANTES
23.00 ESPORTE TOTAL
24.00 JORNAL BANDEIRANTES
0.30 JORNAL DE VANGUARDIA
1.00 FLASH



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.40, 16.50 y 19 hs.: **El gato con botas en el oeste**; a las 13.30, 15.40 y 17.50 hs.: **Las aventuras del osito Panda**. S/R. En castellano.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Mignon vino a quedarse.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.10 hs.: **Mignon vino a quedarse.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 14.35, 17.30, 20.25 y 23.20 hs.: **Las noches calientes de Cleopatra**; a las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Extrañas experiencias sexuales**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40, 18.40 y **22.05 hs.: Don Giovanni**, de J. Losey, **con Rugiero** Raimondi. P/14.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.15, 15.40, 17.05 y 18.30 hs.: **El oso travieso**. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs. **La otra mujer**. P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0.30 h.: **Háblame de sexo** y **Las traviesas del sexo. P/18.** Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 21 y 23 hs.): **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Gatas del callejón**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **El poder maléfico**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Critters II**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Había una vez un delfín**. Sáb. trasn. En castellano.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: **Locademia de policía VI** (Ciudad en estado de sitio). S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.30 hs.: **Robocop**; a las 14.40, 18.10 y 21.40 hs.: **Código de silencio**. P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 19 y 23.10 hs.: **9 semanas y media**; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: **Septiembre**. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2970. Ciclo Spielberg productor. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Cuentos asombrosos**, de Steven Spielberg, W. Dear y Robert Zemeckis, con K. Costner. P/13. Pl.: ₳ 150. Est. y jub. ₳ 100.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Un tropiezo llamado amor**, con W. Hurt y G. Davis. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Traición al amanecer**, con Mel Gibson, Michele Pfeiffer y Kurt Russell. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.35, 18, 20.15 y 22.40 hs.: **Naranja mecánica**, de Stanley Kubrick. P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas**, con G. Close y M. Pfeiffer. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Fiebre de amor**, con Luis Miguel. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **Pixote**, de Héctor Babenco. (Miércoles no hay función). P/18. Infantil. A las 15 hs.: **Ico, el caballito valiente**; a las 16.30 hs.: **El escudo del cóndor**. S/R. En castellano.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Aguila de acero II.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **El retorno de Django**; a las 14.40, 18 y 21 hs.: **Tirar a matar**. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.30 hs.: **Había una vez un delfín**. S/R. En castellano.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.40, 15.35 y 17.30 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.10 hs.: **La pandilla traviesa**. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.40, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **Un grito en la oscuridad.** P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. **La fiesta de Babette**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Aguila de acero II**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 16.50, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: **Taboo II** y **Objeto del placer.** Sala 2: **Hablame sucio III** y **Un inolvidable placer.** Sala 3: **Fantasía sexual** y **Línea caliente.** Sala 4: **SIDA el futuro del sexo** y **La gobernanta del placer.** Sala 5: **W. Pink T.V., Hospital porno** y **Sinfonía sexual.** Sala 6: **Házmelo grande** y **El espíritu gay.** P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.15, 15.30, 18, 20.20 y 22.30 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. En castellano.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Imagina** (John Lennon). P/13.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El cuarto hombre**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 13.20, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.: **Oliver y su pandilla**. S/R. En castellano.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandrelli, Jean P. Duriez, L. Rura y C. Beauvallet. P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Mignon vino a quedarse**, de F. Archibugi, con S. Sandrelli. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15.30, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Laberinto de pasiones**, de P. Almodóvar, con Imanol Arias y Cecilia Roth. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Continuado de 10 a 24 hs.: **Ensueños sexuales** y **Oh, qué cabeza!**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Slapstick**. Una introducción a la Comedia Muda Norteamericana. Films de La Vitagraph Co., Larry Semon y Lloyd Hamilton. (Copias nuevas enviadas por el Museo de Arte Moderno de Nueva York). S/R. Pl.: ₳ 40. Calefacción.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: **Aguila de acero II**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Critters II**. P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.30 y 16.35 hs. **Ico, el caballito valiente**; a las 15.10 y 18.15 hs.: **La pandilla traviesa**. S/R. En castellano. A las 20 y 23.30 hs.: **Comando**; a las 21.30 hs.: **Depredador**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: **La mosca II**. P/16. Sáb. trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 13.50, 15.45 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R. En castellano.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Había una vez un delfín.** S/R. En castellano

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos pícaros sinvergüenzas**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Aguila de acero II**. S/R. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/16. Viernes y sábado trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **Las aventuras del Barón Munchausen**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.15, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs.: **Critters II.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mignon vino a quedarse**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. En castellano.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 16, 19.10 y 22 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**; a las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **He man II**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.35, 19 y 22.30 hs.: **Critters II**; a las 14, 17.10 y 20.35 hs.: **El gran dragón blanco**. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16.20, 19.40 y 22.50 hs.: **Muchachas vírgenes**; a las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **El tren del placer**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.10 hs.: **Los Extermineitors**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 16, 19 y 22.10 hs.: **Los Extermineitors**, a las 14.30, 17.35 y 20.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R. Sáb. trasn.

FLORES

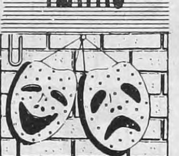
COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 14.45, 16.25, 18.05, 19.45, 21.45 y 22.55 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs.: **Los Extermineitors**. S/R. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Los Goonies**. S/R.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Jueves 20, 21 hs.: 1° concierto sinfónico del Abono a 9 a cargo de la ORQUESTA Y CORO ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dir.: ALESSANDRO SICILIANI. Prog.: Passacaglia Impromptu, de R. Schemper; Sinfonía N° 29 K. 201 de W. A. Mozart; "Stabat Mater" de G. Rossini. Solistas vocales: A. De Retes, A. Cecotti, R. Ochoa y L. M. Bragato. Mtro. preparador del Coro: José L. Basso. Sob. de Ab. en vta. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. por Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).
Miércoles 19, 18 hs. Actuac. del pianista Nelson Goerner. En prog. obras de Beethoven, Rachmaninov, Chopin y Liszt.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
STEFANO, de Armando Discépolo, con **Alfonso De Grazia, José María Gutiérrez, Elena Tasisto, Mario Alarcón, Gustavo Belatti** y elenco. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: **Roberto Mosca**. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 500. Pullman: ₳ 400. Vta. loc. c/3 días anticipación.
LOS CASOS DE JUAN, de Bernardo Canal Feijóo, con Roberto Saiz, Edda Bustamante, Julian Howard, Román Caracciolo, Vita Escardó y elenco. Máscaras: Hugo Grandi. Música: Ollantay. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: **Francisco Javier**. Martes a jueves: 18.30 hs., domingo: 18 hs. Platea: ₳ 500. Pullman: ₳ 400. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular).
BALLET CONTEMPORANEO, dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Tango vitrola** de Alejandro Cervera, **Formas y Bailando en la oscuridad** de Ana María Stekelman. Martes y miércoles: 21 hs., viernes y sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 500. Pullman: ₳ 400. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
PRO MUSICA DE ROSARIO, grupo vocal e instrumental presentando el espectáculo: **Sueños que sueñan**. Miércoles a domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 300. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 200. Pullman menores: ₳ 100. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CASACUBERTA
PEER GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodríguez de Anca. Con **Alfredo Alcón, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gustavo Luppi, Beatriz Spelzini** y la participación del Grupo de Titiriteros del TMGSM, dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y diseño de títeres: Renata Schussheim. Dirección: **Omar Grasso.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)
ALAN EN VULCANIA, de Claudio Hochman, con gran elenco. Dirección musical: Carlos Libedinsky. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: **Claudio Hochman.** Miércoles a domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 300. Platea menores: ₳ 200. Vta. loc. c/3 días anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS
La misión, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héctor Calori, Silvia Lobo, **Juan Carlos Puppo, María Cristina Laurenz** y elenco. Música: Víctor Proncet. Vestuario: Nené Murúa. Dirección y espacio técnico: **Víctor Mayol**. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 500. Vta. loc. c/3 días anticipación. S.A.M. 18 años. (Jueves función popular).
UNA VEZ EN LA SELVA, basado en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: **Roberto Docampo.** Miércoles a domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 300. Platea menores: A 200. Vta. loc. c/3 días anticipación.
HALL CENTRAL
YABOR, músico uruguayo presentando el espectáculo: **El candombe va a la escuela y la murga también**, con puesta en escena de Mario Camarano. Miércoles a domingo: 14.30 hs. Entrada libre y gratuita.
TALLER DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TMGSM, dirigido por Lisu Brodsky, presentando coreografías de Freddie Romero, Marijó Alvarez, Lisu Brodsky y de algunos alumnos del Taller. Miércoles y jueves: 17.30 hs., sábado: 17.30 hs. Entrada libre y gratuita.
MUSICA ARGENTINA CONTEMPORANEA a cargo del río integrado por Eduardo Lagos (piano), Jorge González (bajo) y Pocho Lapouble (batería). Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
FOTOGALERIA
EDUARDO COMESAÑA, fotógrafo argentino contemporáneo con su muestra "25 años de fotografía". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs., con tres días de anticipación.
LA CENICIENTA, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: **Héctor E. Estévez.** Miércoles a domingo: 16 hs.
CREMONA, de Armando Discépolo, Con **Darío Víttori, Fernando Labat, Juan Manuel Tenuta, María José Demare, Tony Vilas, Niní Gambier, Natán Pinzón,** Miguel Ruiz Díaz, **Nélida Romero, Silvina Sabater** y elenco. Música: Mariano Cossa. Coreografía: Susana Nova. Dirección general: **Alfredo Zemma**. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
• **Ciclo de los jóvenes. Los Faustos** o **Rajemos que viene Mefisto**. Adaptación teatral de Carlos Palacios y Claudio Gallardou de los Faustos de W. Goethe y E. del Campo. Intérpretes: **La Banda de la Risa**: Claudio Gallardou, Tony Lestingi, Diana Lamas, Claudio Da Passano. Puesta en escena y dirección general: **Carlos Palacios**. Coproducción entre el TNC y el CELCIT Argentina. En la **Sala Argentina.** Martes a sábado: 18 hs., domingo: 16 hs.
• **Visita mimada.** Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Canta: Marina López. Vestuario: Mene Arnó. Auspiciia Asociación Amigos del TNC. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita.
Ciclo de danza "Y... La Carmentango". Coreografía y dirección: **Alicia Orlando**. Interpreta: Grupo Ciclos. Martes y miércoles: 21 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Tangos del Futuro. (De Villoldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de **Caro, Filiberto**, Piazzola, Salgán, Vi**lloldo, etc.** Coreografía y dirección general: **Alicia Orlando**. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.
Títeres y noticias. Dirección: Eugenio Pesoa. Intérpretes: Grupo GINES. Sábado: 16 hs. Entrada libre y gratuita.
Elenco Callejero de La Ribera. Gran desfile típico y tradicional a la usanza de comparsas de La Boca de antaño desde la Avda. Pedro de Mendoza frente al teatro y representación en la calle Caminito de petit-piezas del teatro argentino. Domingo: 15 hs. Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en: **Más vale tarde que nunca** de Malena Barro y Mabel Manzotti; música: Oscar Laiguera; letra de las canciones: Juan Larrarte; asistente: Néstor Manzotti y dirección general: **Manuel Maccarini**. Platea y pullman ₳ 50, tertulia ₳ 25. Bol. d/10 hs., vta, de loc. c/3 ds. de antic., sábado: 19 hs., domingo: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta La compañía de la legua en el espectáculo infantil: **De boca en boca**. Arreglos vocales-instrumentales y dirección pedagógico-musical Silvia Furnó y Silvia Malbrán; compaginación y dirección teatral: Miros. Jueves a domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Lolita Torres** con su espectáculo musical. Platea y pullman: ₳ 50. tertulia: ₳ 25. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de ant. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: La Orquesta del Tango de Buenos Aires. Dirección: **Carlos García** y **Raúl Garello** canta: **Gustavo Nocetti**. Presentación: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056 - Tel.: 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil: **Pirulín Pirulero** de Doria y Vázquez. Dir.: **Santiago Doria**. Entrada: ₳ 40. Viernes, sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Allá por el veintitangos**, de Doria y Arnolf. Actúan por orden de aparición Jorge Macchi, Dania Asayag. Alberto García Satur, Carlos Bella, Cristina Aroca y Emilio Corbella. Dirección general: **Santiago Doria.** Entradas: ₳ 40. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Carulín"** de Estanislao Curanto. Dirección general: Ariel Bonomi. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean François Casanovas** y el grupo **Caviar** en:
AQUI ESTA EL SHOW
Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, **Néstor Hugo Rivas** y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofóvich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335.
El fangote
con C. Larrache, O. Sakkal y M.D. Almirón. Autor y dir.: N. Sabatini. Viernes y sábado: 21.15 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs.
El otro Judas
de Abelardo Castillo. Música: Alicia Terzán. Dir.: Juan José Ovalle. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter**. Presentación en la Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio**. La gran comedia musical. Dirección general: **Marcial Dávila**. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Boletería de lunes a viernes de 8 a 15 hs.
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089. **Vera Valdor** en: **Federico préstame tu duende**
Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Clown humor al 100 x 100: **Los Kelonios.** Sábado: 22.30 hs.
Pélese de risa con: **La Fragua pela** Show humorístico de La Fragua. Sábado: 24 hs. Entrada gratuita.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
Presenta la reposición de:
Intimidad de los puentes
de E. Novick, con J. Buchalter. Dir.: O. Ottomani. Domingo: 19 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna**. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor**. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta: **¿Hay tigres en el Congo?** Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725.
Beatriz Bonnet **Ana María Cores**
en:
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron, Luz Kerz** y **Nelly Beltrán**. El show musical más divertido del año. Dirección: **Julio Baccaro.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta:
Jorge Porcel **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini y el ballet de J.C. Iglesias. Música: A. Malher. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Mariano Mayorca, Marilin Olivares y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.
M'hijo el Dotor, de Florencio Sánchez, con gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Jueves y viernes: 20 hs.
Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo, con gran elenco. 150 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Miércoles: 19.30 hs.
Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.15 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125, Tel.: 313-5943/393-7115.
Ciclo de los grandes ANTONIO TARRAGO ROSS
Viernes: 21.30 hs.
VIRUS
Sábado: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse.** Jueves: 21 hs. (día popular: ₳ 200), viernes 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.: Pl.: ₳ 300. Socios gratis. **Ultimas semanas.**

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Ricardo III sigue cabalgando.** "El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raul Serrano.** Viernes: 22 hs. (día popular: ₳ 200), sábado: 22.15 hs. Pl.: ₳ 300.
Sobre la libertad y otros eczemas
sobre textos de Cossa, De Cecco, Griffero, Halac y Somigliana. Dir.: Julián Howard. Viernes: 0.30 hs., (día popular). Sábado: 0.30 hs. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: **Week-end en Bahía.** De Alberto Pedro. Dir.: E. Martin. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: **Party... cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical porteña. Poesía, tango y sainete. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.
Aquí... La Zarzuela! Estampas de conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Miércoles a sábado: 20.45 hs.
Tiempos de tonadillas y cuples. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Miércoles a viernes: 22.15 hs., domingo: 20.45 hs.
La dama del perrito y otros cuentos de Anton Chéjov. Versión teatral.: Victor Fabiani. Dir.: Beatriz Pessolano. Desc. a est. y jub. Sábado: 22.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:
TANGO VARSOVIANO
con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (día popular), viernes: 22 hs. y sábado: 19.30 y 22 hs.

EL CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El reohumor de Cacho y Lalo.** Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala 1. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
LORENZO QUINTEROS
en
EL RESUCITADO
con Julio Suárez. Dir.: **Roberto Villanueva.** Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
El deleite fatal, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en escena: Viviana Tellas. Viernes y sabado: 1 h.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Viernes y sábado: 21.15 hs, domingo: 21.30 hs.
El desierto donde se pone el sol. Versión libre de "El principito" de Antoine de Saint Exupery con Oscar Orlegui y elenco. Dir.: Carlos Olmedo. Jueves, viernes y sábado: 19 hs., domingo: 18 hs.
Sala dos.
Hugo, de Carla Vistarini. Dir.: Maria Visconti. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.
El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Yocasta (el hueco oscuro) Libro y dirección: Santiago Serrano. Lunes: 21.30 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21.30 hs.
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas. Dir.: Graciela Arechaga. Domingo: 19.30 hs.
Jenny, concesiones de una Diva de J. Sastre y H. P. Gallardo. Dir.: M. Ross y M. Pilar Gallardo. Domingo: 21 hs.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año!! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".
ONOFRE LOVERO / **ANA MARIA CASO**
en
Y EL MUNDO VENDRA
de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y Maria Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Estimado señor Presidente
Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc.: Néstor Sabatini. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. **Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor:
SEGUN COMO SE MIRE
Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Sala Samuel Eichelbaum
La primera comunión
de Fernando Arrabal. Dir.: E. Samoilovich. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Sala Milagros de la Vega
Coop. de teatro "Serio o no serio" presenta: **Malditos** (Rimbaud y Verlaine por sí mismos). Dir.: E. Riva. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.
Cenicienta acorralada
(La verdadera historia de: Cenicienta) Dir.: F. Piernas. Viernes: 23.15 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen una consumición gratis! Entrada libre y gratuita.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Martes a jueves 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El Horacio, de Heiner Muller. Dir: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.
SERGIO RENAN
en
M. BUTTERFLY
de David Wang. Con Lucrecia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elía, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán.** Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en:
MELLINO x 3
Show cómico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su comicidad. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Haydée Padilla en **Enrique Liporace**
JUEGO DE ESPEJOS
de Roberto Moretti. Dir.: Jorge Mazini. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Los Vergara. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla **Juan Carlos Dual** **Lautaro Murúa**
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Sábado: 21 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Magos, payasos, equilibristas, acróbatas y el show de **Las Primas** y **El topo Gigio.** Sorteos. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 250. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Hoy abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial.** Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Bengala, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Martes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

MIAMI CIRCUS. Alte. Brown al 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a **ALF.** Todos los días: 15, 17.30 y 20 hs. Te llevan las líneas 29, 33, 64, 130, 152, 46, 53, 168 y 159.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavón 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo, Rock, campeones de Skate y Motocross, la Crazy Cyrkus Band, los perritos Skoters, los mejores payasos y mucho más en el espectáculo más delirante de todos. Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Carpa calefaccionada.

CIRCO GRUNDI. Gral. Paz y Gaona (Liniers). Motos voladoras, el fantástico auto que habla, animales amaestrados, trapecistas, magos y payasos. Súper ballet de Haydée González. Grandes atracciones. Martes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

CIRCO REAL MADRID. Panamericana y San Lorenzo (V. López). Vuelve el mayor espectáculo de España: Tigres de Bengala, perros acróbatas, osos del Himalaya, troupe de payasos franceses, trapecistas y acróbatas. Martes a viernes: 15.30 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 18 y 20.30 hs. Estacionamiento propio.

CIRCO RODAS. Nazca y Gaona. El show más grande y lujoso de América.
Circo Rodas '89
Ud. tiene que verlo! Actuación especial: **Pato Carret.** Todos los días: 15, 17.30 y 20.30 hs.

GIGANTESCO CIRCO ROYAL. Est. de Laferrere. El péndulo de la muerte, el casamiento de los perritos comediantes, perchistas sobre alambre, los payasos de la T.V. y muchas cosas más!. Martes a viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Díaz 1608. Tel.: 961-6957/821-1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumpleaños infantiles. Sábado: desde las 21 hs., domingo: desde las 18 hs.

CIRCO ALEMAN GUNTHERS. Gaona y Santa Rosa. (Castelar). Ahora en Buenos Aires gorilas acróbatas, equilibristas, y artistas internacionales. Martes a viernes: 15.30 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **La yegua.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Las consoladoras del sexo.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, 19.30 y 23.30 hs.; show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 24 y 1.15 h. P/18.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Piano Bar: Hoy: 18 hs.
De EE.UU. Sergio Pelacani (contratenor) presenta:
OPERA
Barroco pos moderno. Hoy: 21 hs.
MARIA JOSE DEMARE
en: "Heridas" (Tangos) Hoy: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. ¡¡12° año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.
FENIX JAZZ BAND
y
Trío Manuel Fraga
Susana Delgado
(canto)
Sábado: 23.15 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvimos!** Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con:
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo:
NOVAL
en su espectáculo: **"Mensajes de la gente"** canto tribal: africano, espirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 771-1777. Presenta a:
SUSANNE TRIBE
en
Música y algo más...
(Country)
Hoy: 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
JORGE CUMBO
Sábado: 0 hs.
Alejandro Cimadoro Quinteto. E. Sinesi y M. García. Jazz. Viernes: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. **Grupo Encuentro** presenta **Para Solas y Solos**
La actuación especial de:
CRISTHIAN y su banda
Conduce: Susana. Eleg. sport. Miércoles y viernes: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Los Ganzúa
Con F. Kamienzi y C. Clasfone. Sábado: 23 hs.
Desenfado y locura con **Carlos Parrilla** en:
Humor a la Parrilla
Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Con **Soledad del Valle, Alicia Pintos, Trío Academia, Ernesto Romero y Jorge Estévez.** Tango danza con Carlos y Karina. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Café del Biógrafo Una nueva manera de ver cine. **Carril intermedio.** Dir. W. Staudte. Martes y miércoles 19 hs. Entrada libre
La mujer del abanico
Basado en la obra de Yokio Mishima. Dir.: M. Viñao. Miércoles: 21 hs.
Vallegrande Jueves: 21.30 hs.
Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs.
Franklin Caicedo en: **Neruda en el corazón.** Viernes: 22 hs.
Grupo LAUREL en:
Mal o menos
Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23 hs.

Nuevos aires
Sábado: 0.30 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?,** con Victoria Milano (canto) y Mingo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.

SALA PULPERIA DE MARTINA CESPEDES
Gustavo Lubian en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
GRUPO SUR en:
Tango, Ciudad Joven
Viernes: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta un super show de humor con:
NITO ARTAZA
NEGRO ALVAREZ
en "Los Protabromistas". Viernes: 22.30 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589.
¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As.
RUDY CHERNICOF
en
EL SEÑOR DEL BAÑO
Lunes a viernes: 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30, domingo: 21.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Sala 1:
Presentación del libro de poesías: **Los sonidos del alma** de Patricia Corrales. Hoy: 19 hs.
Sala 2:
Videos con entrada libre: **Prince live.** Hoy: 19 hs.
JAZZ QUARTET
A. Patrone (Teclados), O. Feldman (Saxo), G. Vadalá (Bajo), Q. Cinalli (Batería). Músico invitado: **Armando Alonso** (Guitarra). **Mono Fontana** (Teclados). Hoy: 22.30 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721.
Sandra Crivelli
Jueves: 22.30 hs.
Bersuit Bergaravat
Viernes: 0 h.
Fontova Presidente
Sábado: 0.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Comedia musical infantil con temática judía en castellano
Jugando a fiestas
de Perla Laske. Dir.: S. Kanter. Hoy: 15.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve el éxito de siempre:
La hormiga Tomasa
De A. Bazzalo. Dir.: E. Gutiérrez. Hoy: 16 hs. Pl.: ₳ 150.
Teatro de muñecos: "La titiritesca" presenta:
El show de los títeres
con Eva Halac y Valeria Kleinbort. Pl.: ₳ 150. Hoy: 17.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo March Ríos. Hoy: 16 hs.
Frankenstein, el monstruito
Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Hoy: 17.30 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. "La Titiritesca" presenta:
La princesa y los dragones
con Eva Halac y Valeria Kleimbort. Dir.: Eva Halac. Hoy: 15 hs.
La comedia de arte de Bs. As, Presenta:
Din, don, Dina
Dir.: D. Poleff y G. Castañeda. Hoy: 16.30 hs.
Mi payaso favorito
Con G. Pafundi y Ch. Nieto. Dir.: G. Castañeda. Hoy: 18 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810. Vuelve en su 7° año de éxito:
El circo sabelotodo
Dir.: Mara Lasio. Hoy: 17 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:
Clave de Sol
en
PIEDRA LIBRE EN VACACIONES
Hoy: 15, 16.30 y 18.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro Bs. As. presenta dos espectáculos diferentes todos los días.
A ver que veo
De M. Gonzáles Gil y C. Urquiza. Hoy: 15.30 hs.
Más malo que el lobo
de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza. Hoy: 17 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585.
XV Festival infantil en San Isidro
PIPO PESCADOR
Hoy: 15 y 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964. Una deslumbrante comedia musical para chicos.
Soledad Silveyra
en
EL MAGO DE OZ
De Frank Baun. Dir.: Manuel G. Gil. Hoy: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Chicos, vuelve el nuevo y espectacular show de
CAROZO Y NARIZOTA
Con el oso revoltoso y todos los personajes de la T.V. Entretenimientos y premios. Hoy: 15 y 17 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El más importante musical infantil:
Lo mejor de Frutillitas y ositos cariñosos
de Z. Alcayaga y W. Belloso. 30 personajes en escena. Dir.: Z. Alcayaga. Hoy: 15 y 17 hs.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patinaje y el mago **Merpin.** Jueves, viernes, sábado y domingo: 16 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 802-8283 y 802-8216. Alberto Mazzini presenta:
Pinocho y los globos mágicos
Canciones: María Elena Walsh. Hoy: 16 hs.

CAFE TORTONI. (La Bodega). Avda. de Mayo 825/9. Tel.: 34-4328.
Agustina, chocolate y churros
de y con Kitty Hallah. Dir.: Hilda Oates. Hoy: 15 y 16.30 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Canciones infantiles de María Elena Walsh con
JULIA ZENKO
en: **El remedio es cantar.** Dir. musical: Daniel García. Hoy: 16.30 hs.

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Av. Callao 237. Tel.: 40-7046. (Sala Juan José Castro). Ciclo: "Con los chicos en la casa".
El show de Pepino, Virulana y el mago Rodó Con la participación del malabarista. H. Caribe. Hoy: 15 hs. Entrada libre.
En la calle: "La Banda Zanguera". Animación: Mónica Lacoste y Daniel Viola.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presentamos un policial infantil diferente:
El regreso de Guante Blanco
de Oscar Rodriguez. Hoy: 16 hs.

CONCERT DIJON. Coronel Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Mazzini presenta la deslumbrante comedia musical para niños de todas las edades:
Caperucita Roja viaja al año 2001
con Sol Constanza, Erika de Boero y elenco. Dir.: Erika de Boero. Hoy: 16 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Para chicos y grandes
Un día de pesca
de J. Areco, A. Bazzalo y S. Meraldi. Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.
Toño, un grillo en la ciudad
de A. Bazzalo. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano) presenta.:
Los payasos de la galera
Dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 hs.
"Yo así no juego más"
de Dora Sterman y H. Presa, con: H. Presa. Hoy: 16.15 hs.
Desarmable
Dir. H. Presa. Hoy: 17.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Hoy: 15 hs.
Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Hoy: 16.15 hs.
Los conejitos juguetones
comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Hoy: 17.15 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. La tarde de los chicos con tres espectáculos infantiles.
Cecile Charré y su perro Alfonso en: "Titirimagia"
Dir.: Omar Viale (Se sortean 2 perritos de peluche) Hoy: 14 hs.
Los títeres de Don Floresto en: "7 vidas tiene un gato"
Dir.: Miguel Fontana. Hoy: 15.15 hs.
Corazón de bizcochuelo
Libro Enrique Pinti. Música: Carlos Núñez Cortés. (Se sortea una torta) Hoy: 16.30 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942-4796.
La barra de Popito
Con elenco estable de Esteban Mellino. Hoy: 17 hs.

EL VITRAL Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948
Sala 1:
El sueño del payaso Maravilla
Libro y dir.: Andrés Cesáreo. Miércoles a sábado: 16.45 hs., domingo: 15.45 hs.
Comedia musical infantil:
La caja mágica de Pamplona
De y Dir.: Claudia Campanelli. Martes, jueves, viernes y sábado: 15 hs., domingo: 14 hs.
Sala 2:
Inambú busca novio, de Syria Poletti. Dir.: Mauro Santamaria. Miércoles a domingo: 17.30 hs.
Auspiciado por la Embajada de Checoslovaquia:
Compartiendo la sonrisa
(cine-teatro infantil)
Libro y dir.: Susana Orcage Langlois. Jueves a domingo: 15.45 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega). Pasaje Giuffrá 330. (Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Canciones de la pandilla
de María Teresa Cibils. Dir.: Victoria Diez. Jueves, viernes, sábado y domingo: 16 hs.

L.Y.F. Perú 823. (San Telmo).
Don Pancho de la salchicha
Con elenco de Esteban Mellino. Dir.: Néstor Pedaze. Hoy: 16 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. (Sala cubierta del museo "E. Larreta"). Tel.: 784-4040.
Toribio quiere volar
de Mané Bernardo-Sarah Bianchi, con su equipo titiritero. Miércoles y jueves, sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Liliana y Noemí Serantes en:
"BOSQUE DE MELLIZAS"
La comedia musical infantil del año - presentando sus nuevos personajes Coreografía: Osvaldo Ross. Hoy: 15 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Adaptación del cuento de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Jueves y viernes: 17 hs., sábado y domingo: 16 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Santiago el mandón, Gala la tenaz, Ximena la sonrisa.
de Jorge de Filippis. Sábado y domingo: 16.30 hs..

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Chicos, ahora viene lo mejor!
VIVITOS Y COLEANDO
con **Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.** Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricki Pashkus. Dir.: **Hugo Midón.** Hoy: 16 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Una historia pingüinil
Hoy: 15.30 hs.
La barra de Lambetain
Hoy: 17 hs.
El tesoro del pirata Pucho
Hoy: 18.15 hs.
Con elencos estables de Esteban Mellino.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Julio Denegri presenta
El circo somos nosotros
de Martin Gil. Con Paca Villafañe y R. Hamlin. Dir.: Mc. Gil. Hoy: 15.30 hs.
Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Hoy: 16.45 hs.
Twist en colores
De y con Esteban Villareal. Hoy: 18 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. La más tierna comedia musical para chicos:
Mi pequeño Pony
De Marisé Monteiro. Música: Alberto Favero. Dir.: Beatriz Gallo. Miércoles a sábado: 15 y 17 hs., domingo: 14.30 y 16.30 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Pequeño Explorador
de R. Vega. Música: Sergio Mateos. Dir.: A. Cesana. Miércoles a viernes: 15.15 hs.
Los chicos también hacen Revista
de Robert Topsakian. Miércoles a viernes: 16.45 hs., sábado y domingo: 17.45 hs.
Rey de Trapos
de A. Fresno. Sábado y domingo: 16 hs.

SALA OBRAS SANITARIAS. Paraguay 2060. Presenta:
Pinocho ... y su juguete musical
Con H. Lemercie y Raquel Quiroga. Miércoles a sábado: 16.30 hs.

SALA S.E.C. Bmé Mitre 970.
El mundo de Pimporruta
Títeres, muñecos y muppets, con elenco estable de E. Mellino. Hoy: 16.30 hs.

STELLA MARIS. Martín y Omar 399. El grupo "La galera encantada" presenta un espectáculo diferente todos los días.
No me asustes más
Dir.: Héctor Presa. Hoy: 15 y 17 hs.

EL TALLER DE LA ESQUINA. La Rioja 1190.
Grupo "Colores sueltos" presenta
Trotando por el tiempo
Dir.: Alejandro Pol. Miércoles a domingo: 15.30 hs.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

NICARAGUA A LOS DIEZ

(Por Eduardo Galeano) A principios de 1983, Indalecio Rodríguez, responsable político de la contra declaró:

—1983 será el año de la victoria. Derrotaremos a los sandinistas en seis meses.

A principios de 1984, Adolfo Calero Portocarrero, jefe de la contra, declaró:

—En 1984 ocurrirá la definitiva derrota del régimen sandinista.

A principios de 1985, el mismo Calero declaró:

—1985 será para nosotros lo que 1979 fue para los sandinistas.

A principios de 1986, Donald Lacayo, vocero de la contra, declaró:

—Los sandinistas tienen las horas contadas.

A principios de 1987, el mismo Lacayo declaró:

—El gobierno de Ortega caerá antes de marzo.

A principios de 1988, Enrique Bermúdez, comandante militar de la contra, declaró:

—1988 será el último año del Frente Sandinista.

En julio de 1989, la revolución sandinista cumple diez años de gobierno. Sus enemigos, mediocres guerreros de alquiler, tampoco tienen talento en el arte de la profecía. La revolución cumple diez años y estos son días de celebración. Nicaragua está ganando la guerra.



La frase en el muro

En julio de 1979, poco después de la fuga del último de los dictadores de la familia Somoza, alguien escribió una frase certera en un muro de la pequeña ciudad de Masatepe. Fue una mano anónima,mano del pueblo, la que anunció:

Se morirán de nostalgia, pero no volverán.

El tiempo transcurrido ha borrado la frase en el muro y la ha confirmado en la historia.

La contra, que quiere la restauración de la dictadura, se bate en retirada. Y con la contra, sus pagadores, aunque ante las cámaras pongan cara de poker y aunque sigan financiando a este inmenso ejército de inútiles.

Todavía los fondos que la contra recibe de los Estados Unidos superan el total de la ayuda que Nicaragua recibe del llamado Occidente. A lo largo de estos diez años, los Estados Unidos han destinado, a matar nicaragüenses, cuatro veces más dinero que el que Europa brindó a Nicaragua para colaborar con su desarrollo económico.

Pero esta victoria de Nicaragua contra el poderoso caballero don Dinero es nada más que una parte de la verdad.

Una larga y dolorosa batalla

Este país descalzo, este país en harapos, está ganando la guerra contra la invasión militar imperialista, *pero esa guerra no es más que una larga y dolorosa batalla de otra guerra.* La otra guerra, más larga, más dolorosa, y también más profunda, recién está empezando: la guerra contra el subdesarrollo, contra la herencia maldita del modo colonial de producción y de vida; la guerra contra la miseria, paridora de más miseria; la guerra contra la ignorancia y el fatalismo; la guerra contra la obstinada estructura de la impotencia, que nos obliga a padecer la historia y nos impide hacerla.

Todos estos años de pelea contra la dictadura de Somoza y sus nostalgiosos herederos cobran su verdadero sentido dentro del marco mayor de ese necesario combate *contra sus causas,* que son las causas de todas las dictaduras que cíclicamente atormentan a nuestros países.

La pregunta de un niño

Un periodista europeo me contó que hace un par de años viajó en auto a Nicaragua. Cuando se detuvo, en el primer puesto de nafta, un niño se le acercó. El niño le preguntó de dónde era y le preguntó si en su país había guerra. Y cuando supo que no había, quiso saber:

—¿Y cómo es un país sin guerra?

La guerra militar ha desangrado a Nicaragua. Le ha dejado miles de muertos: las víctimas de los años de dictadura y de los años de invasión superan, en proporción, el total de bajas de los Estados Unidos en todas sus guerras del siglo veinte. Y la guerra militar ha dejado al país en escombros. Nicaragua sufre la más grave crisis económica que pueda nadie imaginar. Las encuestas coinciden en registrar el insólito hecho de que los sandinistas cuentan todavía con la simpatía de la mayoría de la población. En medio de la crisis feroz, en un país que tiene uno de los índices de inflación más altos de la historia humana (20 mil por ciento, el año pasado) esta porfiada popularidad resulta por lo menos asombrosa, y sería del todo inexplicable si no fuera por la misteriosa energía de la dignidad nacional. David sufre hambre y está malherido, desesperado por pan y paz, pero ha demostrado que *es posible* vencer a Goliat.

Nicaragua se ha ganado el derecho de ser. Hace poco más de medio siglo, el país figuraba en los mapas norteamericanos como "protectorado de los Estados Unidos".

Una palabra fuera de moda

La guerra militar, guerra de independencia, guerra contra la dictadura y la humillación, está concluyendo. Ahora empieza la guerra social, que ataca las hondas raíces de la desdicha nacional y al hacerlo desafía a la estructura imperialista del poder.

La palabra imperialismo está fuera de moda en el mundo. Es de mal gusto pronunciarla, como si de un muerto se tratara; pero el imperialismo está vivo y coleando, y existe y crece aunque ya no se lo mencione por su nombre. También existe la lucha de clases, al fin y al cabo, aunque los intelectuales ya no la nombren, y aunque en el Paraguay esté prohibida por la Constitución (artículo 71).

Y es el imperialismo, ofendido, el que está condenando a Nicaragua a expiar su victoria. El sistema necesita desprestigiar la dignidad, humillándola ante la necesidad, para que no cunda el contagioso ejemplo. El veto al cambio se propone obligar al fracaso de las reformas que habían empezado a transformar a Nicaragua cuando desde el norte se desencadenó la invasión. Es verdad que Nicaragua cuenta, todavía, con un vasto movimiento de solidaridad internacional, pero las palabras de aliento no se comen; y la voluntad de justicia de la revolución sandinista choca contra el alto muro del acoso económico, la extorsión financiera y el cerco político, mientras un incesante chorro de mentiras continúa envenenando a la opinión pública mundial.

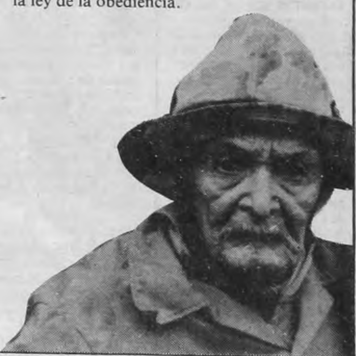
La travesía del desierto

El más democrático de los países centroamericanos sigue siendo obligado a rendir examen de Democracia, un examen por día, ante la potencia que más dictaduras ha fabricado en la historia universal. Pero cada día la revolución sandinista consigue salvarse del peligro de la amnesia: ella nació para crear una democracia plena, y no para cumplir con los hipócritas ritos de una democracia formal, donde la injusticia social, la marginación cultural y la desigualdad económica simulan ser los inevitables precios de una libertad vigilada.

"Estos son tiempos que ponen a prueba el alma de los hombres", había escrito Thomas Paine, en los difíciles días de la guerra de independencia de los Estados Unidos contra Inglaterra.

Pocos pueblos, en la historia humana, han sido tan puestos a prueba como el pueblo de Nicaragua. En pocos años, ha sufrido todos los desastres: la ocupación extranjera, la dictadura, el terremoto, la guerra y, por si fuera poco, el huracán que la asoló el año pasado y que dejó pérdidas equivalentes a cuatro años de exportaciones. "Somos un pobre venido a menos", me dijo un comandante, ante la arrasada costa de Bluefields.

Y sin embargo, este pueblo sigue, maltrecho pero paradito, muy de pie, queriendo abrirse camino hacia aquella Edad de Oro con la que soñó don Quijote de la Mancha, cuando deliró un mundo donde no existían la palabra "tuyo" ni "mío". Sus enemigos no pueden perdonarle esta volandera costumbre de violar la ley de gravedad y la ley de la obediencia.



SOCORRO

Por Rep









